

الرأي العام

أسبوعها عبد العزيز المساعي سنة ١٩٦١

AL - RAI AL - AAM - TUESDAY 12 JUNE. 1984 - 24th. YEAR NO. 7388

الطبعة ١٢ رمضان ١٤٠٤ هـ - الموافق ١٢ يونيو (حزيران) ١٩٨٤ - السنة ٢٤ العدد ٧٣٨٨

لا أرضي بالحل الوسط في الجودة.
هذا ليس فقط
لا في سويسري.
سويسري
WEST END WATCH CO.
by Aubry of Switzerland
صنع ساعات وشحن في سويسرا
في سويسرا حيث تستخدم أحدث التكنولوجيا
وحسب الالتزام بالجودة مما يجعل ساعات
سويسري من أفضل ساعات العالم.
تحت إشراف منسوبي
الكويت، دولة الكويت، هاتف ٤٧٧٥٥٥

شوقنا
لبنت طيب
مفتوح من ملب البقلاصافي
لجميع أفراد العائلة
ميسرنا لواء الاستاذة

اجتماع استثنائي لمجلس الوزراء وزير الدولة: إيران قصفت ناقلة النفط «كازمة»

اعلنت الكويت رسميا امس ان الطيران الايراني هو الذي قام بضرب الناقلات الكويتية - كازمة - يوم امس الاول .
وعقد مجلس الوزراء اجتماعا استثنائيا ظهر امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداله السالم الصباح .
وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبد العزيز حسين لوكالة الانباء الكويتية بان المجلس تابع اجتماعه الاستثنائي تطورات الاوضاع في الخليج العربي على ضوء ضرب الطيران الإيراني لناقلته النفط الكويتية - كازمة - التي تسير في المياه الدولية .
ومال ان وزارة الخارجية بعثت برسائل برقية الى جميع اعضاء مجلس الامن الدولي لحاطتهم علما بهذا العدوان الجديد .
واضاف ان المجلس استعرض كذلك جدول اعمال اجتماع المجلس الخليجي الوزاري لمجلس التعاون الخليجي حيث سيتجمع وزراء خارجية مجلس التعاون بالاطراف اليوم .

نملك كل مقومات الدفاع عن كويتنا الحبيب!!
بكل ثقة واقتدار نسحق تلك الوجوه الضغراء طالما تحاول ان تدس انفها في شؤون وطننا وارضا، نسحقها بكل ثقة واقتدار .. اننا مسؤولون ومسؤولية كاملة وقادرون على الدفاع عن انفسنا .. وها نحن مستعدون للذود عن ارضنا ولن نركع او نستسلم ما دامت لدينا نية حية .. ورفعة فحين!! نعم .. نحن لان نملك خيارا اخر ولن نقبل بخير حل واحد هو ان نقف بوجه من يحاول تدنيس ارضنا او سباحتها .. ان نواجهه بكل ما نملك بانفسنا وبانفنا وليس من سبيل اخر فلا مجال للتراجع!! هذا هو خيارنا .. الدفاع عن ارضنا وسباحتها وبلادنا وخليجنا فنحن نملك روح القتال .. ونملك نخوة الرجال .. ونملك شجاعة الابداء في مواجهة المصاعب وليس لنا من يقفون مكتوفي الايدي امام عدو احق لا يعرف كيف يتعامل مع اناس!! في عصر يكاد قرنه العشرون ان ينسحق .. فلما في اعوام الجاهلية والافهام القصورات!! حقاً .. نحن ولا شك نرفض مبدأ الحرب .. ومبدأ العدوان .. ونؤكد على اننا مع قوتنا وصلابة جبهتنا الداخلية وثبات اتحاد دول مجلس التعاون الذي تأكد عند الشدائد .. نكر اننا لسنا طلاب حرب .. بل نرجو بالسلام .. ونصر على حسن الجوار!! ولن نرضى لهذا المبدأ فنحن له بالمرصاد ومن يمد يده بالسلام او بالحرب فنحن .. وبقينا اننا نعي الظروف التي نعيشها والاحداث التي تدفع اليها فدعا ولم نذهب هذا المذهب بايدينا وارضنا واننا .. يشهد الله مكرهون على ان نعطى فرصة لاعداء الاسلام لكي يبدؤوا الى اعدائهم ومن خلال اعدائهم من خلال انشغالنا كمسلمين بقتل بعضنا بعضا .. اننا لكثرة ما كررنا هذا القول حفاظا للاسلام والمسلمين كدنا نخجل من تكراره ومع هذا لم يبع اولئك المعنى السلمي وذلك الهدف (البقية على ص ٢١) حمد جاسم السعيد

صاحب السمو وولي العهد يبحثان مستجدات الموقف العربي والدولي



استقبل سمو ولي العهد صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداله الصباح حيث عرضا مستجدات الموقف الراهن كما استقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح وزير الاشغال العامة عبدالله الرشيد وزير النفط وزير المالية الشيخ علي الخليفة المدني .
وفي الساعة العاشرة والنصف قدم الشيخ صباح الاحمد لسمو الامير كلا من خالد عبدالعزيز الدويهان بنسابة تعيينه سفيرا لدولة الكويت لدى مملكة هولندا وعلي عبدالرزاق العطار بنسابة تعيينه سفيرا لدولة الكويت لدى جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية حيث قاما بحلف اليمين بين يدي سموه حفظه الله .

رسالتنا تأييد ودعم من بورقيبة لصاحب السمو والعاهل السعودي
أكد الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس مصادره ببلاد للكويت والمملكة العربية السعودية في دفاعهما عن امن بلدهما واعرب عن قلقه ازاء التطورات الخطيرة التي تشهدها منطقة الخليج نتيجة لاعتداءات ايران المكررة على حرة البحرين الكويتي والسعودي .
وصف الرئيس بورقيبة هذه التطورات في رسالته بعين بها الى صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح والعاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز بأنها تذكر باوهم المواقف واجسها

استقبلات سمو ولي العهد
استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداله السالم الصباح بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباح امس وزير المواصلات المهندس عيسى المزدي .

صباح الاحمد يبحث مع السفير السوري تطورات الحرب الخليجية

بحث صباح الاحمد الخارجية بملفها سياسيا هاما فقد استقبل الشيخ صباح الاحمد امس السفير السوري في الكويت علي حيدر في مكتبه امس سفير سورية وتناول معه تطورات الحرب الخليجية في منطقة الخليج ، وأكد السفير ان الكويت وسورية متفانين في مواجهة العدوان العراقي ، وان يسود السلام والاستقرار في المنطقة .
كما استقبل الوزير بعد ذلك سفير سلطنة عمان لدى الكويت السيد سمير سالم الدخيل وتناول معه تطورات الاوضاع في منطقة الخليج .
من المقرر ان يقام امس في قصر الشيخ صباح الاحمد البلاد بعد ظهر اليوم الى الطائف حفل استقبال لمجلس الوزراء في قاعة مجلس التعاون الخليجي المرمية

وزراء خارجية التعاون يبحثون اليوم التطورات وتوفير الحماية والتنسيق العسكري

تبدأ بمدينة الطائف اليوم الدورة العادية عشرة لوزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي .
وتستمر يومين بحث عدد من الموضوعات في مقدمتها ، اخر تطورات الموقف في دول الخليج والحرب العراقية - الايرانية والموقف العربي بشكل عام .
كما تتناول مناقشات الوزراء ايضا تقارير الاجتماعات الوزارية وتقارير اللجان الفنية بالإضافة لتقارير تتعلق بموضوعات اقتصادية وصناعية وتجارية .
وتأتي هذه الدورة في اعقاب قرار مجلس الامن الذي ادان الاعتداءات الإيرانية على الناقلات الكويتية والسعودية وطالب الكويت والسعودية والسودان

كلمة الرأي العام

الغرب والنخ في ابواب الفتنة
صحف الغرب وإذاعته لا تكف عن النخ في نيران الطائفية في الخليج . وقد ارتفعت هذه التوترية الجاذبة مع بدء الاعتداءات الإيرانية على ناقلات النفط الكويتية والسعودية . فلم يعد من هم لهذه الصحف ، أو الإذاعات ، غير أن تطرح صورة المشكلة من خلال العوامل الطائفية في المنطقة ، وعلى ، غرار ما جرى في لبنان ، حيث يبدو أن التركيز على هذه المشكلة الوهمية مقصود بذاته ، لكي يتحول الى مشكلة حقيقية .
والواقع أن الاعلام الغربي ، وهو إعلام لا يفصل عن الخطط الاستعمارية والصهيونية ، يلعب دورا خطيرا في تلك الخطط .. فيطعن في الوقت المشرق ، لكي يفسد نفث السموم .. والادخنة التشكيكية ، تهيئنا لاشغال الفتن وحروب الاقتتال بين ابناء الشعب الواحد ، وحتى الدين الواحد .. ولاسوء ذلكهم يلعبون على بعض الوساوس ، استغلالا لبعض ضعاف النفوس ، فضلا عن الغلاء ، سعيًا وراء الوصول الى هدفهم الميكانيكي الموروث ، وهو تزيق العرب من الداخل ، بعد ان برقواهم في عشرات الدويلات ، وهكذا يتولى الاعلام الغربي واحدة من ادهى المهمات ، واكثرها خطرا ، في هذه الحرب المستمرة التي تدار ضد العرب والمسلمين ، إذ هو ينشر ، أو يثير ، عواصف الارباب والشكوك ، من اجل تدوير الوحدة الوطنية في شقوب المنطقة ، وتشتيت انظارها عن مجابهة الاخطار الخارجية ، أو التحصين ضد مؤامرات الغرب والارباب .. غير اننا نؤمن من ان وحدتنا الوطنية اكثر ناعمة من ان تقب فيها هذه السموم . بل لنا مدعوون ، الآن اكثر من أي اوان ، الى ضد هذه الرياح السموم ، والتعامل معها بما تستحقه من اوزراء ، وبما توجبها ، ايضا ، من تثبت للواء الوطني ، الضامن الأقوى والآخر ، في وجه أية اخطار ، وضد كل محاولات التشكيك والفتنة .

يوم الاثنين الاسود في لبنان

قذيفة قتيلا وجريحاً ٦٠٠ قذيفة بالدقيقة
فأحرقنا أخطر استكسار أمنيتنا
ذكرت ابناء بيروت ان ٥٠ شخصا لقوا مصرعهم واميب ٢٠٠ آخرين بجروح جراء الماركة المتفجرة التي شوهتها العاصمة امس والتي وصفها اللبنانيون بأنها «يوم الاثنين الاسود» حيث تساقطت القذائف بمعدل ٦٠ قذيفة كل دقيقة واندمجت الحرائق في أنحاء العاصمة وختل الشوارع الا من سيارات الاسعاف وسيارات الماشيات . ونزل السكان الى الدور السفلى او احتوا في مداخل السلام .
وقالت الاذاعات المحلية انه قد تم امس تبادل إطلاق ١٥٠٠ قذيفة وصاروخ بينما كانت راجعات الصواريخ تجوب الشوارع وهي تطلق ما بين ٢٠ - ٤٠ صاروخا دفعة واحدة ، وقد اجبر رجال الماشيات والسيارات المدنية على نقل القذائف والجرحى كما صدرت نداءات للفرار بالدم وانفقت المدارس في القطانين والفري .
وفي المساء ازداد الوضع الامني تدهورا وانفجرت مئات القذائف على الاحياء السكنية واشتعلت الحرائق في اماكن متفرقة خاصة في شارع الحمراء بينما كانت سيارات الاسعاف تجوب الشوارع بسرعة لنقل المصابين واصابت إحدى القذائف المباشرة ٢٠ جنديا في شارع الحمراء .

غدا : تجارب على صفارات الانذار
تجري الادارة العامة للدفاع المدني في اوقات متفاوتة من يوم غد الاربعاء بعض التجارب على صفارات الانذار الموزعة في مختلف مناطق البلاد مع القيام بعمليات وهمية لبعض اعمال الانذار اللازمة لحالات الطوارئ .
وقالت وزارة الداخلية ان تلك التجارب والعمليات الوهمية ضرورية لاد منها في فترة اخرى وان معظم دول العالم تنجز اجها لتجارب مدى استعدادها لمواجهة الازمات والكوارث .

نيلية امن الدولة تناقش خبير المتفجرات اليوم
تبدأ نيلية امن الدولة اليوم مناقشة خبير المتفجرات حول المواد التي ضبطت في احد الامكن في الليل بدة وجيزة ووجهت تهمة وضحا اى اربعة متهمين .
وعلى ضوء تقرير خبير المتفجرات ستتم نيلية امن الدولة في القضية ، واستجواب المتهمين .

الكويت تعرض بيع نفعها من موانئ عربية
لندن - كونا - قالت نشرة متخصصة من الكويت عرضت ان تباع نفعها من موانئ عربية خارج منطقة الحرب العراقية - الايرانية في محاولة للحفاظ على حجم صادراتها النفطية .
وقالت مجلة «نيوليوم اناليتيكنس» وكلها التي تصدر في لندن وتوزع على نطاق واسع هنا ان الكويت اعتادت هذا التدبير بهدف تجاوز العقبات التي تعترض تصدير نفطها والناجمة عن ارتفاع اسعار الشحن ورسوم التأمين .
واضافت ان الكويت ملبت من زبائنها ان يوافقوا خلال الاسابيع المقبلة على اسلام معهم من نقاط تحميل بديلة في الفجيرة وخورفكان او موانئ اذنة اخرى خارج مضيق هرمز .
وسيدفع المشترون تكاليف الشحن بين الكويت ونقاط التحميل البديلة بالاسعار العادية وستدفع شركة الناقلات الكويتية رسوم التأمين على حركة ناقلاتها في مياه الخليج .

كل شخص بالعالم يجلس على ٣ اطنان تي . ان تي .
موسكو - كونا - قال نائب السكرتير العام لامم المتحدة رئيس هيئة سرح السلاح السيد ريسان موريتسون ان كل فرد منا يجلس على ثلاثة اطنان من مادة ال تي .
ان تي .
واضاف في كلمة انقاه امس في المؤتمر العالمي للامم المتحدة في مدينة لينينغراد ضمن الجلسة العالمية لفرع السلاح انه يجري في الوقت الحاضر تدبير كميات خاظة من الاسلحة ومنها النووية

بمسكو - كونا - قال نائب السكرتير العام لامم المتحدة رئيس هيئة سرح السلاح السيد ريسان موريتسون ان كل فرد منا يجلس على ثلاثة اطنان من مادة ال تي .
ان تي .
واضاف في كلمة انقاه امس في المؤتمر العالمي للامم المتحدة في مدينة لينينغراد ضمن الجلسة العالمية لفرع السلاح انه يجري في الوقت الحاضر تدبير كميات خاظة من الاسلحة ومنها النووية

دعوة الى الابناء والبنات
بقلم : د . الرشدان
قد يوحي هذا العنوان للقارىء بانى رب أسرة رزقت بالبنين والبنات . لكن الواقع اننى ذ ازال حتى اليوم عذرا رغبى انى جاوزت الثنتين من العمر .
لكننى احاول ان اتخيل نفسي رب أسرة يجد نفسه ملزما بمسؤولية تربيته الى جانب مسؤوليته في رعاية زوجة . وفي ظني ان في وسعي معاورة ابناء هذه الأسرة المتخيلة وبناتها بعد سنوات من الملاحظة والمناخبة بما حدث ويحدث من التغيرات في المجتمع الكويتي .
واذا كنت قد اخترت التوجه الى الابناء والبنات فلانه يمثلون المستقبل في الحقيقة والواقع . ولذا كانوا في نهاية المطاف تجسيدا لكل ما تصفه به حياة الأسرة في المجتمع الكويتي .
ولما كنت اتمن ان ابناء والامهات في هذا المجتمع ليسوا كنهم مؤلمين (البقية على ص ٢١)

امسكية رمضان
اليوم الثلاثاء ١٢ رمضان ١٤٠٤ هـ
١٢ يونيو ١٩٨٤

الامسك :	٣٠٠٢
صلاة الفجر :	٣:١٢
شروق الشمس :	٤:٤٨
صلاة الظهر :	١:٤٨
صلاة العصر :	٣:٢٢
صلاة المغرب :	٦:٤٨
صلاة العشاء :	٨:٢٠

شركة كاريوت الشرق
فندق كاريوتون الكويت
وسط المركز التجاري وطلقى رجال الاعمال والصناعيين العالميين كاريوتون بأثاثاته النخبة الجديدة وديكوراته المتعة وتبريده

تعتبر أكثر الفنادق استقراراً بين فنادق «دو لوكس» في دبي • تكييف مركزي • ٢٠٠ سرير • «ريال» ١٨٠ • ١٨٠ • ١٨٠ • مطبخ أوروبي وشرفي • تجهيزات للمؤتمرات والمأوى والاحتفالات • إدارة ليلية • بركة مسباحة خاصة بالضيوف • «الكاسكاد» المظلم الرئيسي • «لوغرونية» • «ديسكو كلوب» • «لامارغريت» • كوفي شوب • «بارت فلوي» • قاعة كوكيتل • «الليل» • «البار الرئيسي»

شباب الصليبي

أين الرقابة على الادوية

لا شك ان مراقبة الادوية يعتبر عنصراً رئيسياً للحد من إمكانية استخدام بعض هذه الادوية التي قد تسبب امراضاً مختلفة او مضاعفات عديدة خاصة وان هناك شكاوى عديدة وردت من بعض المتخصصين من ان بعض الادوية تأتي عن طريق العديد من الوكلاء وتباع في الاسواق ويكون لها نتائج عكسية وقد تكون متنوعة في بعض الدول الصديقة .

فهذا الامر يعتبر خطيراً ، ومهما جدا ويجب عدم السكوت عليه لاسيما وان بعض انواع الادوية ثبت انها تؤدي الى امراض السرطان ومنها دواء « ستوباس » . وهذا الدواء متوفر في بعض الصيدليات في حين انه ممنوع من التداول في عدد من الدول الصديقة .

لقد بذلت وزارة الصحة دوراً بارزاً في سبل انشاء المستوصفات والمستشفيات وحقق تاميناً صحياً لكل المواطنين والمقيمين على السواء . . . فهذه الاجازات يجب عدم اضعافها ببعض الاعمال او التصرفات غير السليمة التي يقوم بها البعض لان الوزارة حريصة على توفير العلاج المناسب للمواطنين كافة والحيلولة دون اي عمل من شأنه ان يؤثر على الصحة العامة او يحول دون تنفيذ الاهداف والبرامج الصحية الطموحة ، وتقديراً قبيلاً : « درهم وقاية خير من قنطار علاج » .

« ح »

تقريران للجنة الجواب على الخطاب الأميركي وبرنامج الحكومة



جاسم المون

عبد الرزاق الصانع

اعدت لجنة مشروع الجواب على الخطاب الاميري تقريرها الخاصي عن اعمالها خلال دور الانعقاد السادس الرابع من الفصل التشريعي الخامس ، قالت فيه انها عقدت

الرئيس السعودي يتوجه الى الكويت

غادر رئيس مجلس الامة السيد محمد يوسف العدساني امس متوجهاً الى المملكة العربية السعودية لاجراء مناسك العمرة .

وزير التربية يستقبل السفير الاردني

استقبل وزير التربية الدكتور يعقوب يوسف النعيم في مكتبه صباح امس السفير الاردني لدى الكويت السيد صالح الزعبي وتناولت الاكاديث دعم العلاقات الثنائية .

الراشد يستقبل سفراء جنوب شرق اسيا

استقبل وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد امس سفراء منطقة دول جنوب شرق اسيا لدى الكويت وهم كل من سفير تونسيا السيد مارتون فادري وسفير ماليزيا السيد محمد خليل بن عبدالحيد وسفير تايلاند السيد فيسبن تشاسوان والقائم باعمال سفارة الفلبين السيد انطونيو كوارامنج .

وصرح ناطق باسم المجموعة كونا بان البعثات الثلاث تتناول تعزيز سبل التعاون بين دول هذه المنطقة وبين دول مجلس التعاون الخليجي العربية .

وتتم المنطقة بالإضافة الى الدول الاربع المذكورة كلاً من سفارة فيروناي .

وقال ان السفارة شرحتا للسيد راشد الاوضاع في منطقة جنوب شرق اسيا بصورة عامة وفي بلدانهم بوجه خاص .

كما اطلمهم السيد الراشد على تطورات الاوضاع في المنطقة وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية وتأثيرها على الوضع العربي ، واشار الى ان اللقاء كان ايجابياً ومتعراً .

الاذاعة تكريم اوائل الطلبة اليوم

ستقيم الاذاعة الكويتية اليوم حفلها السنوي لتكريم اوائل الطلبة والطالبات المتفوقين في الثانوية العامة وسياً في ميادينها وذلك في الساعة الثامنة مساءً بمبنى الاذاعة والتلفزيون . وسيقام الاحتفال تحت رعاية حرم سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخة لولوة الفهد السالم الصباح . وسيشارك في تكريم الطلبة متفوقين من وزارة الاحلام ووزارة الاقتصاد والشؤون الاسكانية وجمعية الزكاة الاسلامية وبيت الزكاة .

صباح الأحمد يبحث مع السفير السوري التطورات المستجدة بالمنطقة . درويش : مستعدون للقيام بأي دور لوقف الحرب الخليجية وعدم السماح لأطراف دولية بالتدخل



والاهداء الواقعة خارج منطقة العمليات الحربية .

واشار الى ان ذلك تهيئة لخلق جو مساعد على انهاء النزاع من اساسه في المستقبل .

وقال : نحن من جهة على استعداد للقيام بأي دور من شأنه ان يؤدي الى سلام في المنطقة وإلى خلق اجواء من المحبة والامن لكل الدول الواقعة على الخليج .

وعما اذا كان يرى هذا المستقبل قريباً قال السفير ان الامر يتوقف على الرغبة والتواهي الطيبة لكل الاطراف المعنية .

واخرج عن وجهة نظره في هذا الشأن قائلاً : اذا ما صدقت التيات فانه ليس هناك اية استحالة في خلق واقع موضوعي يؤدي الى السلام .

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاحلام الشيخ صباح الاحمد الجابر بقصر وزارة الخارجية امس سفير سوريا لدى الكويت الدكتور عيسى درويش .

وصرح السفير لوكالة الانباء الكويتية بأنه جرى خلال اللقاء دراسة التطورات المستجدة في منطقة الخليج . وقال انه تم تبادل الراي حول هذه التطورات حيث تأكد رغبة كل من الكويت وسوريا في تجنب المنطقة أي صراع يمكن ان يؤدي إلى تدخل اطراف دولية في النزاع لأن مثل هذا التدخل لن يكون في صالح أي طرف في المنطقة .

واكد السفير على تضامن سوريا مع احقادها في دول الخليج وعلى رغبتها في العمل على اشاعة السلام والاستقرار بين جميع دول المنطقة . وقال ان اللقاء كان ايجابياً وعكس روح العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين .

ورداً على سؤال عن نتائج الجيود السورية المتعلقة بوقف الحرب العراقية الايرانية قال الدكتور درويش ان سوريا عملت بالتنسيق مع الاتحاد في المملكة العربية السعودية على ان تقوم بدور وساطة من شأنها ايقاف عمليات قصف الناقلات

النفطية .

وتحدثت وكالة وزارة التربية المساعدة لشؤون الخدمة الاجتماعية السيدة فضاة الخالد عن الجاز العديد من مشروعات العمل التي

تخلعت شوطاً كبيراً ولا زال العمل يجري في بعضها حتى تتحقق اهدافها التربوية . ومن هذه المشاريع مشروع المساهمات الاجتماعية بين القيادات والعاملين في الميدان مشروع البطاقة التثقيمية ومشروع صندوق الطلبة ومشروع اعداد دليل للخدمة الاجتماعية والخدمة النفسية المدرسية . واقتضت السيدة فضاة الخالد في حديثها امس للصحفيين عن ادارة الخدمة الاجتماعية في بداية اللقاء تحديث عن الاعداد للعام الدراسي ١٩٨٤/٨٥ مجال الخدمة الاجتماعية والخدمة النفسية فالتت :

في اطار الهدف الشامل للتربية بالكويت وهو العمل على تهيئة الفرد النفسية لمساعدة الطالب على النمو الشامل التكامل روحياً وخلفياً وفكرياً واجتماعياً وجسدياً الى اقصى ما يتيسر به استعداداتهم وامكاناتهم يساهم دور الخدمة الاجتماعية في تهيئة الطالب من تحفيق هذا النمو الشامل التكامل وخاصة في التواهي الاجتماعية والنفسية في كافة المستويات التنموية والوقائية والمعالجة حيث يقوم الاخصائيون والاختصاصيات بالدراسات والبحوث التربوية والاجتماعية والخدمة النفسية بالمدارس وادارة الخدمة الاجتماعية بمساعدة الطلاب على الاستفادة من كافة امکانات المدرسة التمهيدية لهم بالمدرسة وتنشيط وترشيد الامكانيات المتاحة أيضاً داخل الأسرة ومؤسسات المجتمع المختلفة لتتضافر مع جهود المدرسة في هذا السد لتحقيق افضل النتائج التربوية .

وقد تم انجاز العديد من مشروعات العمل ومنها :

١- مشروع القارات الاجتماعية بين القيادات والعاملين بالميدان .

٢- اطلاق من القاعة المصممة بان العمل في المجال التربوي بشكل عام ومجال الخدمة الاجتماعية والخدمة النفسية بشكل خاص يستند الى اسس انفسية البشري القادرة على تحقيق الاهداف التربوية الشاملة فقد اولى المسؤولون عن قطاع الخدمة الاجتماعية والخدمة النفسية اهتماماً خاصاً بعقد عدة لقاءات اجتماعية مع جميع الاختصاصات والاختصاصيين الاجتماعيين والنفسيين والخدميين التربويين بكافة المراحل التعليمية امكن من خلالها تحقيق عدة اهداف منها :

١- اهداء الافكار حول المشكلات المهنية التي تواجه العاملين بالمراحل التعليمية المختلفة والمشروعات المهنية التي يمكن القيام بها لمواجهة هذه المشكلات وقد امكن من خلال ذلك الخروج ببعض مشروعات العمل لخدمة عام ١٩٨٥/٨٤ .

٢- تسهيل الطموحات المهنية والبيانات العامة للقطاع من المسؤولين العاملين بمواقع العمل المختلفة مما اعطى المجال الميداني دفعة في الاتجاه الصحيح .

٣- مشروع البطاقة التثقيمية للطلاب ويهدف هذا المشروع الى اعداد بطاقة تضمن معلومات شاملة عن جميع التواهي المهنية والاجتماعية والنفسية والدراسية للطلاب في اطار متكامل من شأنه ان يقدم صورة دقيقة عن الطلاب الفرد تمكن القائمين على تربيتهم بالاسرة والمدرسة والمجتمع من مساعدته على اسس واقعية سليمة كما يوفر هذا المشروع قاعدة علمية دقيقة للمعلومات اللازمة للقيام بالدراسات والبحوث التربوية لتتبع القائمين على العملية التربوية من رسم خططهم على اساس واقعي وعلمي . كما قامت اللجنة المذكورة باعداد مشروع لبطاقة تلميذ المرحلة الابتدائية تمهيداً لتربيته خلال العام الدراسي القادم ١٩٨٥/٨٤ على عتة من المدارس الابتدائية بمناطق الكويت المختلفة .

٤- مشروع صندوق الطلبة : من خلال التعاون بين ادارة الخدمة الاجتماعية وبيت الزكاة امكن انشاء صندوق الطلبة - يتبع بيت الزكاة



فضة الخالد

ج - مراقبة شؤون الخدمة الاجتماعية بالمناطق : وكما هو معروف فان هذه المراقبة قد استحدثت ضمن التنظيم الجديد لقطاع الخدمة الاجتماعية والخدمة النفسية الذي تم في صيف عام ١٩٨١

تشيا مع التطوير الجديد لاجهزة التربية التي تتجه من ذلك الوقت لمركزية التخطيط ومركزية التنفيذ والهدف منها هو مساعدة اقسام الخدمة الاجتماعية بالمناطق لتتلائم مع الظروف الواقعية الخاصة بها وتواءم مع الاسس العلمية والمهنية للخدمة الاجتماعية والخدمة النفسية .

تتم بحوث الخدمة الاجتماعية : ان هذا القسم رغم حداثة انشائه مع التنظيم الجديد لادارة عام ١٩٨٢/٨١ الا انه قد قام بعدد من الدراسات المسحية بالجهاز ومطقتي غرب محافظة حولي ومن خطته للعام المقبل الاتي :

١- اجراء دراسة مسحية رابعة عن الواقع الطلابي بمدارس محافظة العاصمة .

٢- المشاركة مع مراقبة البحوث النفسية بدارسة الخدمة النفسية في اجراء دراسة المشكلات السلوكية بين طلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية .

٣- قسم شؤون الخدمة الاجتماعية بالمدارس : تقوم المراقبة باعداد لخدماتها من خلال اقسام التالية :

١- اقسام الخدمة الاجتماعية للطلبة والطلبات .

الذي يقوم على خدمة حالات الطلاب الذين يعانون من مشكلات خاصة وتحتاج لجهود مركزية من قبل المدرسة والاسرة والمجتمع حيث يقوم باستقبال حوالي ٢٠٠ حالة سنوياً تحول اليه من المدارس واقسام الخدمة الاجتماعية بالمناطق التعليمية ويعمل على خدمتها بالتعاون مع ادارة الاختصاصات وشؤون الطلبة واقسام ادارتي الخدمة الاجتماعية والخدمة النفسية ومختلف وزارات الدولة ، كوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، وادارة شؤون القصر بوزارة العدل ، ووزارة الداخلية ووزارة الصحة العامة وغير ذلك من الجهات الحكومية والاهلية .

٢- قسم شؤون السكان الداخلية الذي قام خلال العام الحالي بخدمة حوالي ٩٥٠ طالب وطالبة من طاب المنح الدراسية من خمن جنسية يبرسون ببرامج التعليم المختلفة ويعتبر هذه الخدمة واجهة حضارية واتسانية للكويت تطل بها على شعوب العالم المختلفة حيث تعد من السون لطلاب العمل من أبناء الشعوب المديونة .

٣- قام القسم ايضا باعداد لائحة التنظيم العامة للطلاب داخل السكان بالتعاون مع ادارة الشؤون القانونية والجهات المعنية بالوزارة وهي قيد الاعتقاد من المسؤولين بالوزارة .

٤- ومن مشروعات القسم كذلك اعداد صحيفة معلومات للطلاب القيمين بالسكان الداخلية للطلاب وذلك لتوفير القواعد العلمية والواقعية لخدمة هؤلاء الطلاب على اساس سليم . فضلاً عما تقدمه فان القسم يعمل دائماً على تطوير الخدمة المقدمة لطلاب دار الضيافة حيث ينزل بها بعض الاطفال دون سن الخامسة عشر الذين يحتاجون لرعاية خاصة حتى تتحسن ظروفهم الاسرية . ومن خلال قسم السكان الداخلية والمدارس تقدم الخدمة لحوالي ١٧٠٠ مدرسة يقطن في ٣٦٠ مكاناً .

اجتماع اللجنة التأسيسية للهيئة الخيرية الاسلامية بالكويت - استقرت قريبتاً تجري الان استعدادات النهائية لاجتماع اللجنة التأسيسية للهيئة الخيرية الاسلامية العالمية الذي سيقع في الكويت في ١٧ من الشهر الجاري في فندق حياة ريجنسي . وقال مصدر مسؤول في اللجنة انه سيشارك في هذا الاجتماع اكثر من ١٥٠ شخصية من العالم الاسلامي ومن لهم خبرة واسعة في الدعوة الاسلامية ومجال بذل المونة والمساعدات وانشاء المستشفيات والمستوصفات والمدارس والمساجد وتقديم الخدمات الاجتماعية والاقتصادية وخدمات التعليم والثقافة . وهؤلاء يمثلون ٢٨ دولة عربية واسلامية . ومن الجدير بالذكر ان هذه الهيئة تعتبر اكبر مؤسسة اسلامية خيرية غير حكومية حيث تقتصر المشاركة فيها على الافراد والشعوب الاسلامية . وسيتم خلال الاجتماع المذكور المصادقة على النظام الاساسي للهيئة بعد ادخال التعديلات اللازمة عليه بناء على ملاحظات الاعضاء .

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان

من سوق نوره الشعبي

بشرى ساره لاصحاب شركات بائتي البجلة من جميع انواع البضائع قريبا وبإذن الله سيفتح أحد سوق الكويت على اصحاب الشركات التي ترغب في تسويق بضائعهم لدينا الحضر مع العينات في أقرب وقت ممكن الاتصال ت/ ٦٣٢٩٣٠

مطلوب لسوق نوره الشعبي

- ١- كاسيرات ذو خبرة ثلاث سنوات .
 - ٢- بائعات ذو خبرة ثلاث سنوات .
 - ٣- عمال يجيدون القراءة والكتابة .
- العمل بمنطقة خليج الشيح .
المراجعة شخصياً : ٦٣٢٩٣٠
من ٨ - ١٢ ظهراً من ٨ - ١٢ ليلاً

غرفة تجارة وصناعة الكويت دعوة لحضور الجمعية العامة

تأكيذاً للأعداء المنشور في الصحف الكويتية اليومية بتاريخ ١٩٨٤/٥/٢٩ ، يسر مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الكويت دعوة أعضاء الغرفة لحضور الاجتماع التأسيسي والجمعية العامة والذي سيقع في مبنى الغرفة الساعة التاسعة من مساء يوم الثلاثاء الموافق للتاسع عشر من يونيو (حزيران) ١٩٨٤ ميلادية لمناقشة للناس عشر من شهر رمضان المبارك ١٤٠٤ الهجرية .

وتضمن جدول أعمال الاجتماع البنود التالية :

أولاً : المصادقة على الحسابات الختامية للغرفة كما هي في ١٩٨٤/٣/١٢ .

ثانياً : خطاب السيد رئيسة لفرقة الذي يتضمن ملاحظاً لتقرير الفرقة السنوي لعام ١٩٨٣ ، والذي يمكن لمصالح على نسخة منه بمراجعة قسم العلاقات العامة بالفرقة شخصياً أو هاتفياً .

ثالثاً : بحث أية مواضيع يرد السادة أعضاء الغرفة طرحها للمناقشة .

ومجلس إدارة الغرفة إذ يأمل من السادة الأعضاء طلبية هذه الدعوة ويرجو اعتباراً لهذا الإعلان بمثابة دعوة إلى كل عضو من الأعضاء للانتساب للفرقة عن عام ١٩٨٤ ، يود أنه يؤكد لهم أنه حث في حضور مقصدهم على أعضاء لفرقة الكويتيين ، وعلى لشركاء أو أعضاء مجلس الإدارة الكويتيين في شركاتهم الشركات ، كما يود أن يطمئنهم علماً بأنه ليس لاجتماعات الجمعية العامة للفرقة نصيب من عدمه ، وبالتالي ، فإن اجتماعها سيقع في موعد لمذكور أعلاه دون تأجيل أو انتظار . ويمكن الاتصال بإدارة الفرقة (٤٣٢٨٩٩ و ٤٣٦٩٠٦) لطلب أية معلومات أو تفاصيل .

رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت

هذه فتاوى

هذه امة الاصل

جمعية الرعاية الإسلامية تكرم للتفوقين



المصبرات يتوجهن بالدعاء



الشيخة لطيفة الفهد تعطي طفلة هديتها



الفتلات الاخرى من المجتمع كان لها نصيب في التكريم



جانب من الحضور

الساعة ١٢:٣٠ مساءً امس الاول في مقر الجمعية بالقديلية، شمل حفل التكريم العديد من التفوقين والمتفوقات من دور الرعاية والموقوفين، والمتفوقات في مسابقات حفظ القرآن الكريم على مستوى دولة الكويت، وذلك برعاية حرم سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخة لطيفة الفهد السالم الصباح اقامت جمعية الرعاية الإسلامية حفلًا لتكريم التفوقين والمتفوقات من دور الرعاية والموقوفين، والمتفوقات في مسابقات حفظ القرآن الكريم على مستوى دولة الكويت، وذلك

برعاية حرم سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخة لطيفة الفهد السالم الصباح اقامت جمعية الرعاية الإسلامية حفلًا لتكريم التفوقين والمتفوقات من دور الرعاية والموقوفين، والمتفوقات في مسابقات حفظ القرآن الكريم على مستوى دولة الكويت، وذلك

سفيرنا بالسفغال يقدم اوراق اعتماده



الرئيس السفغالي والسفير الكويتي

قدم السيد محمد البلهان اوراق اعتماده سفيراً لدولة الكويت فوق العادة موزعاً لدى السفغال للرئيس السفغالي عبدو ديوف .

سفيرنا بالصين يقابل رئيس مجلس الدولة



جانب من المقابلة

اجرى سفير الكويت لدى جمهورية الصين الشعبية السيد عبدالهادي المحيدد مقابلة مع رئيس مجلس الدولة الصيني .

صباح الخير

مسلسل الاعتداء على الاسلام والمسلمين مستمر !!

في بريدي اليوم رسالة اخرى من مسلسل الاعتداء العالمي على الاسلام والمسلمين ورسالة اليوم جاءت من الهند ويتوقع « جمعية علماء الهند » الذين تنبوا مواقف الدفاع عن المسلمين بهذه الدولة التي لم تقب عن اذنانها بعد ذكرى المذابح التي عاني منها اخوة لنا فيها خاصة تلك المذبحة البشعة التي حصلت قبل فترة في البنجاب ، والتي تركت خلفها الالف الضحايا وحولت مناطق المسلمين واحياءهم الى مناطق منكوبة . وقد منعتنا انا وبعض الزلاء آنذاك من رحلة الى هذه المناطق لتطهيرها اعلاميا عندما كنا بالمصادفة في بومباي وهذا دليل واضح على ان هناك من يعمل على التعتيم على مثل هذه الاحداث ، الا ان جمعيات المسلمين في هذه البلدان لا تسكت ، بل تتحرك حيث قامت هذه الجمعية برسالة البيان الذي اصدره فضيلة الشيخ اسعد المدني رئيس جمعية علماء الهند بمناسبة الاعتداء على العزل في مدينة بومباي بولاية هاراشترا بالهند والتي قامت بها جماعة متطرفة من منظمة « شيوسينا » والتي قام احد زعمائها بارتكاب اهانة ضد النبي عليه الصلاة والسلام ، كما جاء في البيان . ونحن اذ ننشر ما جاء بهذه الرسالة لا يهمننا بعد ذلك احتجاج من جهة ما او محاولة تبرير مواقف ، بل اننا نصر على ان للاسلام والمسلمين ربا يحبهم وان علينا واجبا ان نكون نحن هذه الاداة التي يحيي بها الخلق خيرة امة اخرجت للناس ..

ومرة ثانية نوجه هذه الرسالة الى وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية فلعلها تتحرك قليلا وتترك العمل الاداري وتنتقل الى متابعة احوال المسلمين في كل مكان ، فالاسلام هو الاسلام في الكويت او امريكا او الهند او حتى في الاسكندرية . يقول البيان :

تستمر حوادث الاعتداء على المسلمين منذ ٣٥ سنة متوالية وقد حان الوقت لان تتوقف هذه الاعتداءات . والحكومة التي لا تقدر على الحفاظ على ارواح المواطنين لا يمكن ان يقال عنها انها حكومة متحضرة بل لا تستحق ان تعتبر حكومة .

هذا ما صرح به فضيلة الشيخ اسعد المدني رئيس جمعية علماء الهند في معرض الاستنكار الشديد لما حدث مؤخرا في مدينة بومباي وضواحيها من اضطرابات دموية ضد المسلمين ، حيث اعتدى المسلحون الذين ينتمون الى جماعات ومنظمات متطرفة معادية للمسلمين . وذلك بتحريض احد زعماء منظمة « شيوسينا » المتطرفة والذي اتى في مناسبة دينية هندوكية كلمة مشحونة ، حرض فيها الناس ضد المسلمين ، وارتكب اهانة ضد النبي عليه الصلاة والسلام ، فاجتمعت العناصر المشاغبة واحرقوا دكاكين ومباني يملكها المسلمون ، وكما هو مألوف في مثل هذه الاحداث فان الشرطة المحلية هي التي تتولى معظم عنيفات الاعتداء والضرب والقتل ضد المسلمين .

وصرح فضيلة المدني بكل وضوح بان تورط الاجهزة الرسمية في حوادث الاعتداء على المسلمين بلغ الى درجة لا تحتمل . واغرب عن عزمه على مواجهة الوضع بكل جرأة وجمعة وصبر واستقلال .

وقال : انه ساعد جيشا من الشباب المؤمنين يكون مستعدا للتضحية والنيل والقداء في سبيل انقاذ الملة والوطن ان شاء الله .

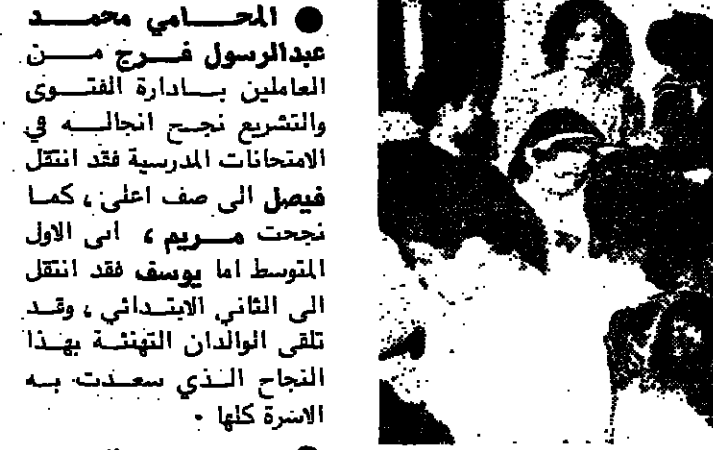
وحذر فضيلته من العناصر الشريرة والمشاغبة التي تتحمل مسؤولية الاضطرابات وتتحجب الفرصة للاندراس في صفوفها بعية افساد الانحد . وقال : ان اعداءنا يحاولون دائما تغيير صفوفنا من الداخل . فلذا يجب علينا ان نكون حذرين وواعين .

وان جوا من اليأس والخيبة الشديدة مخيم في كل ارجاء مدينة بومباي واظرفنا بعد المجازر ادموية التي احرقت فيها اكثر من ٢٠٠ شخص في مدينة « بهواندي » والمسلمون يشعرون بقلق وخور .

وهنا نعلن جمعية علماء الهند على اعادة الثقة الى نفوس المسلمين وثبتت اقدارهم . كما تبذل جهدا مضنيا لاصحاف المنكوبين والمضطهدين في المدينة . حيث قدمت مائة وخمسين ألف روبية كدفعة أولى وشكلت لجنة متابعة اسعافية مكونة من كبار مسؤولي الجمعية المركزية والمحلية . ابو جاسم



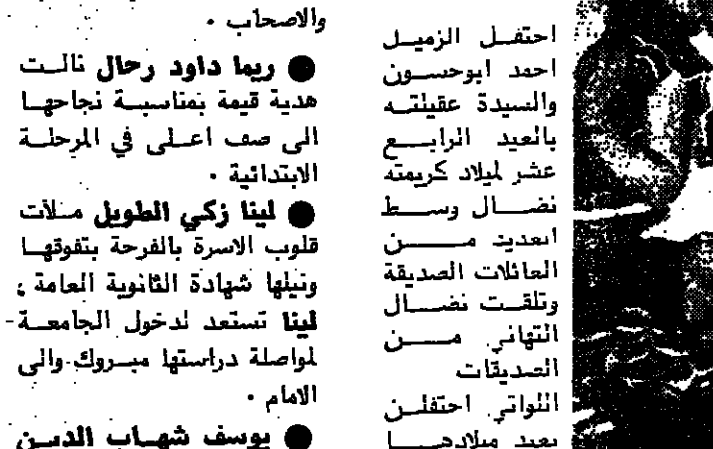
تم زفاف السيد سعيد عبدالمتاح على الانسة لاء عويس وقد اقيمت حفلة بهذه المناسبة السعيدة حضرها العديد من الاهل والاقارب ومبروك وبالرفاء والبنين .



محمود سعيد الاسدي كرمه قاسم الاسدي بمادبة افطار بمناسبة نجاح حضرها لفيف من الاقارب والاصحاب .



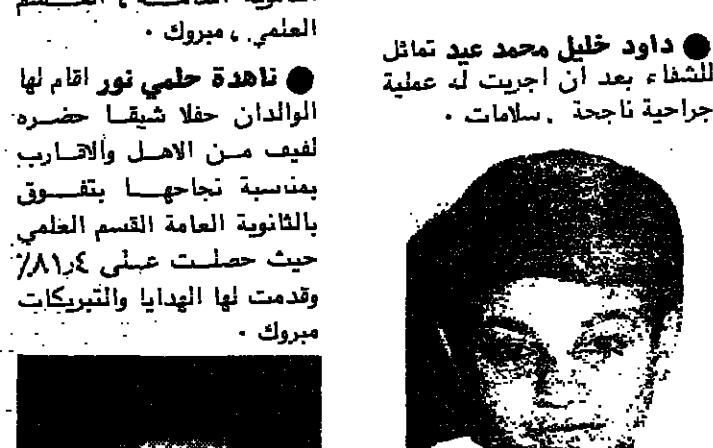
اقام السيد حنا حكيم والسيدة عفيفة حفل استقبال بمناسبة زفاف نجلهم رمزي على الانسة كريمة السيد صليبا صليبا حضره مجموعة من الاهل والاقارب ولفيف من المائلات الصديقة الذين تنوا للمعوسين السعادة والهناء مبروك وبالرفاء والبنين .



يوسف شهاب الدين وحرمه اقاما حفلا شارك فيه الاهل والاقارب لمناخية نجاح ولدهما سليم في امتحانات الثانوية العامة ، القسم العلمي .



اقام السيد عبدالحميد العوضي حفلا لى الدعوة اليه الكثير من الاقارب بمناسبة نجاح نجله خالد وانتقاله الى المرحلة المتوسطة وانتقال هاني للمرحلة الابتدائية وقد شارك في الحفل شقيقهما الاصغر عابد وكوكى والجميع يهدايا قبية .



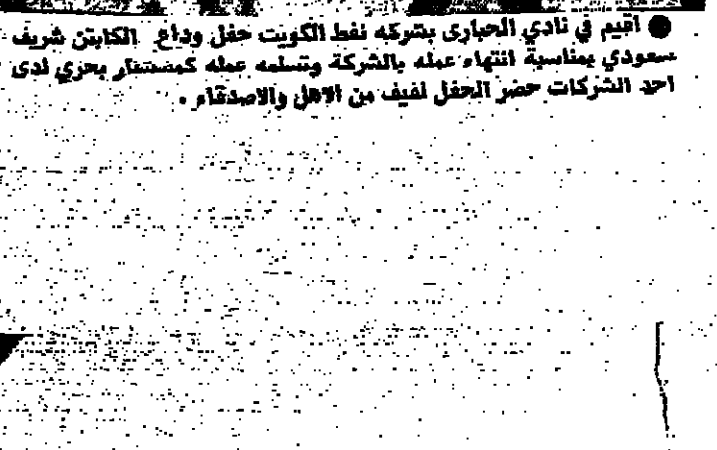
ناهدة حلمي نور اقام لها والداها حفلا شيقا حضره لفيف من الاهل والاقارب بمناسبة نجاحها بتفوق بالثانوية العامة القسم العلمي حيث حصلت على ٨١,٨٠٠ / وقدمت لها الهدايا والتبريكات مبروك .



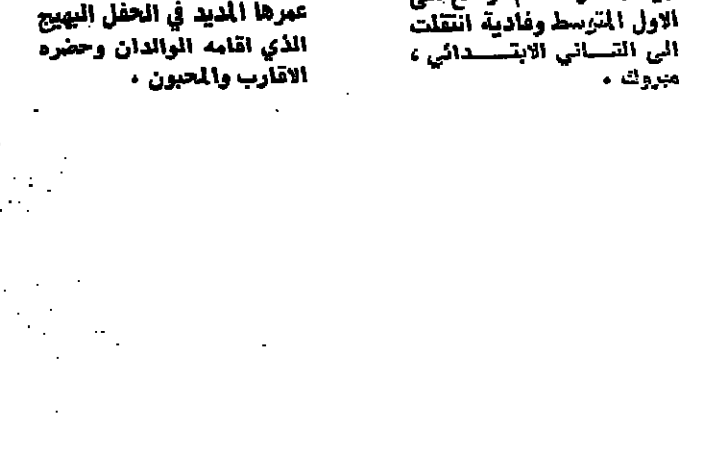
سوى واحد ومحمد انجال السيد عبدالغفار الليثي تلقوا تهاني الاهل والاصدقاء بمناسبة نجاحهم وتوقوهم في المدارس حيث نجحت سوى في الصف الرابع المتوسط واحمد الى الصف الثاني المتوسط ومحمد الى الصف الرابع الابتدائي وقد وعدوا باقامة حفل خاص للاصدقاء .



الطالب سهيل رشدي علي خريط نال شهادة الثانوية العامة الفرع العلمي وهذه المناسبة اقيم حفل اهديت فيه اليه الهدايا ، مبروك .



اتفقت لطفلة امينة رومي شيمه واحدة من عمرها المديد في الحفل البهيج الذي اقامه والداها وحضره الاقارب والمحبين .



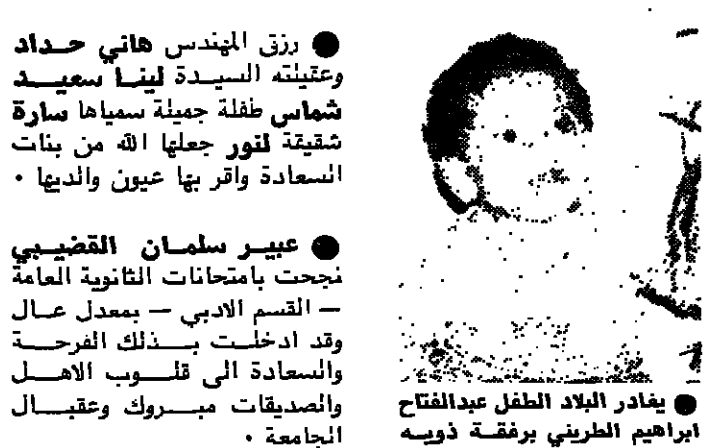
جمعة وشقيقه قاسم وفادية انجال محمد جمعة حبيب بن العلاقات العامة بوزارة التربية نجحوا في امتحانات النقل . جمعة نجح الى الثالث المتوسط بترتيب جيد جدا وقاسم ترفع الى الاول المتوسط وفادية انتقلت الى الثاني الابتدائي ، مبروك .



وصل الى البلاد الدكتور عادل زكي الطويل بعد نجاحه في شهادة الزمالة الملكية للجراحين من جامعة ادنبرة في المملكة المتحدة . قال مبروك واهلا وسهلا . وقد اقام الوالد حفلة له بالمتناسه . تهانينا .



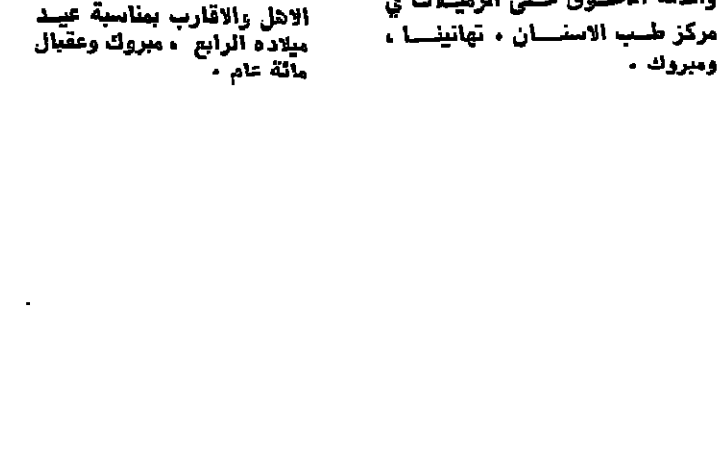
السيد جابر عبدالمنعم ينادر هذا الاسبوع الى القاهرة والهند وبانكستان لزيارة الاهل والاقارب هناك بالسلامة يا ابا طارق .



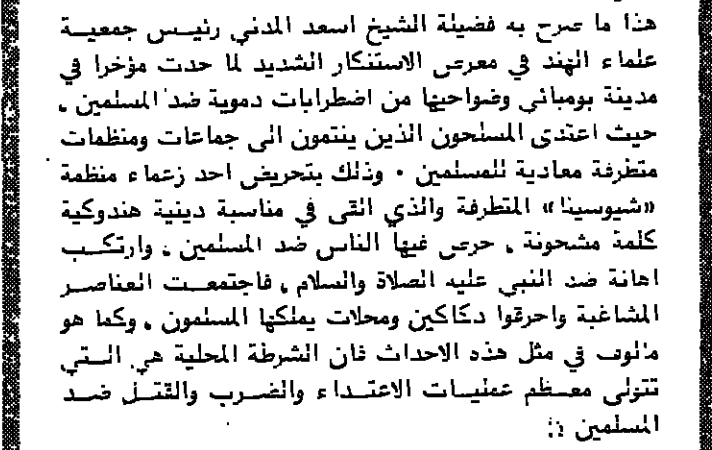
رزق المهندس هاني حداد وعقيقته السيدة ليلى سعيد شماس طفلة جميلة سماها سارة شقيقة لنور جعلها الله من بنات السعادة واقر بها عيون والديها .



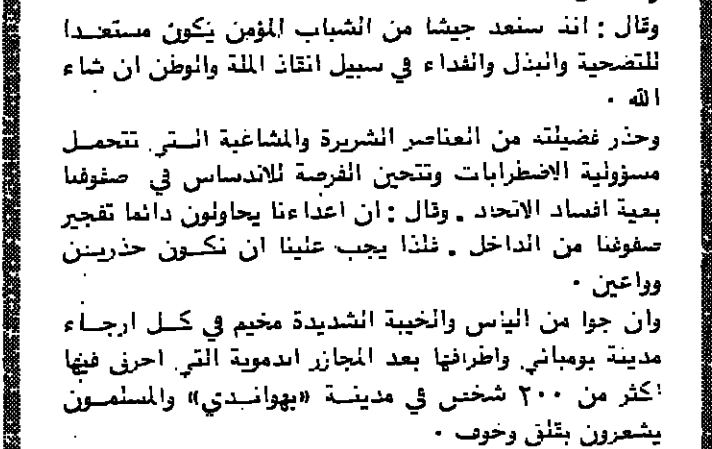
عبير سلمان القضبي نجحت بامتحانات الثانوية العامة - القسم الادبي - بمعدل عال وقد ادخلت بذلك الفرقة والسعادة الى قلوب الاهل والاصدقاء مبروك وعقبال الجامعة .



رفعة ابراهيم البالول طالبة بثانوية الجزائر اقام لها والداها حفلة بمناسبة تفوقها بامتحانات الثانوية العامة حيث حصلت على معدل ٩٩,٢ وكان ترتيبها الاول مكرر ، مبروك وعقبال الجامعة .



علاء عبدالمنعم عباس نجح في امتحانات شهادة الثانوية ، وتلقى تهاني الاصداقاء والاقارب ، وقد اقام والداها حفلة بالمناسبة ، كما وزعت والدته الحلوى على الزميلات في مركز طب الاسنان . تهانينا ، ومبروك .



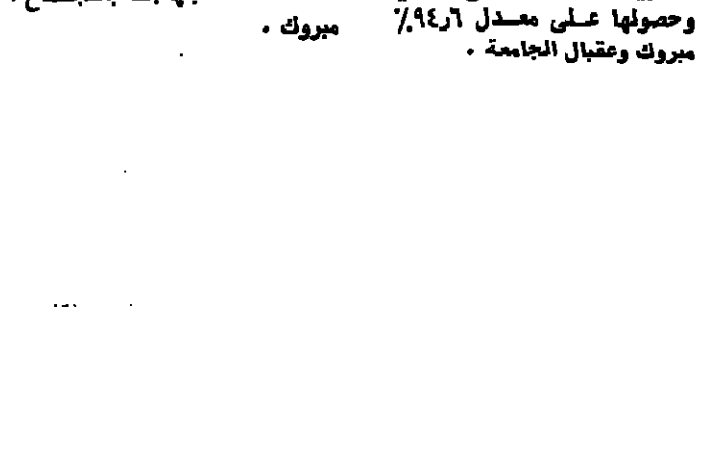
علاء عبدالمنعم عباس نجح في امتحانات شهادة الثانوية ، وتلقى تهاني الاصداقاء والاقارب ، وقد اقام والداها حفلة بالمناسبة ، كما وزعت والدته الحلوى على الزميلات في مركز طب الاسنان . تهانينا ، ومبروك .



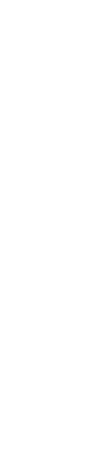
علاء عبدالمنعم عباس نجح في امتحانات شهادة الثانوية ، وتلقى تهاني الاصداقاء والاقارب ، وقد اقام والداها حفلة بالمناسبة ، كما وزعت والدته الحلوى على الزميلات في مركز طب الاسنان . تهانينا ، ومبروك .



علاء عبدالمنعم عباس نجح في امتحانات شهادة الثانوية ، وتلقى تهاني الاصداقاء والاقارب ، وقد اقام والداها حفلة بالمناسبة ، كما وزعت والدته الحلوى على الزميلات في مركز طب الاسنان . تهانينا ، ومبروك .



علاء عبدالمنعم عباس نجح في امتحانات شهادة الثانوية ، وتلقى تهاني الاصداقاء والاقارب ، وقد اقام والداها حفلة بالمناسبة ، كما وزعت والدته الحلوى على الزميلات في مركز طب الاسنان . تهانينا ، ومبروك .



علاء عبدالمنعم عباس نجح في امتحانات شهادة الثانوية ، وتلقى تهاني الاصداقاء والاقارب ، وقد اقام والداها حفلة بالمناسبة ، كما وزعت والدته الحلوى على الزميلات في مركز طب الاسنان . تهانينا ، ومبروك .



علاء عبدالمنعم عباس نجح في امتحانات شهادة الثانوية ، وتلقى تهاني الاصداقاء والاقارب ، وقد اقام والداها حفلة بالمناسبة ، كما وزعت والدته الحلوى على الزميلات في مركز طب الاسنان . تهانينا ، ومبروك .



علاء عبدالمنعم عباس نجح في امتحانات شهادة الثانوية ، وتلقى تهاني الاصداقاء والاقارب ، وقد اقام والداها حفلة بالمناسبة ، كما وزعت والدته الحلوى على الزميلات في مركز طب الاسنان . تهانينا ، ومبروك .



علاء عبدالمنعم عباس نجح في امتحانات شهادة الثانوية ، وتلقى تهاني الاصداقاء والاقارب ، وقد اقام والداها حفلة بالمناسبة ، كما وزعت والدته الحلوى على الزميلات في مركز طب الاسنان . تهانينا ، ومبروك .



علاء عبدالمنعم عباس نجح في امتحانات شهادة الثانوية ، وتلقى تهاني الاصداقاء والاقارب ، وقد اقام والداها حفلة بالمناسبة ، كما وزعت والدته الحلوى على الزميلات في مركز طب الاسنان . تهانينا ، ومبروك .

جولة السعادة وجاءت الأعران

تبدد حلمي الذي كان
واصبح سرابا ممزوجا بما نسجه من خيوط اوهاام
وضاع مني دربي
درب السعادة
واصبحت اسير فوق اشواك بنيت بعدما ارتوت من دموعي
سألوني عن تلك الضحكة التي كنت دوما املأ بها مسامعهم
وهم يعلمون انها ماتت
عندما قتلوا قلبي
ونصبت مياه سعادتي
وحرمني من حياتي
ها هي السعادة تحزم امتعتها لترحل عني
وها هي الأعران تلوح لي من بعيد
وها هي الالام تبتسلي مغرشي الجديد
الذي ساعيش عليه الى الابد
علمهم يشفقون على حالتي
ويعيدون لي من كان سيحيي امالي
ومهما طال الانتظار سأنظر الى ان احقق ذاك الحلم البعيد
او ابقى هكذا الى ان ارحل عن دنيا اصبحت بها كالبعيد
نصارع كيفما يشاؤون دون اي حساب
عريب صبحي

أقلام الصحة

الخطا بعينه ، وهذا يدفعنا الى
ان نسال اين قلمك واقلام اتابعك
حينما هاجموا الاسلام في ندوة
المرأة العاملة في اتحاد عمال
الكويت ؟ لقد تناولوا على القيم
الاسلامية فهل حينما يشتم
الاسلام تصمتون وحينما يتناول
البعض على مبادئكم تهالسون
عليه بالسباب والافتهام ؟
كنا نشتم من تلك الاقلام التي
تناولت الداعية المؤمنة بالفساد
والشتم ان تدافع عن الاسلام
وتتقدم ما جرى في اتحاد العمال ،
ثم اين هي الحكومة التي تدعي
انها ان تدفع احد يتناول الاسلام
او الضريبة ؟ فما نحن سري
السام تفرس في جسد الاسلام
ولا حراك من الحكومة .
ولا اسفل الا قول الله يسالي
« ويكرهون ويكره الله والله خير
الماكرين »
حامد الزيد
— كيفان —



ان الحدود الاجتماعية تقترض وجود هذا التمايز
البيولوجي والفسولوجي بين المرأة والرجل . والمرأة
لو كانت رجلا في التفكير وممارسة الحياة لاختلطت
الامور . ان المرأة التي تفقد انوثتها التي تميزها عن
خشونة الرجل ، لاختلطت الامور وخرج للوجود جنس
لا هو رابع ولا هو ثالث وربما يكون خامسا . سامح الله
الدكتورة فقد اساءت للمرأة اكثر مما اساء اليها
الاعلام ، وشوهت صورة المرأة في مجتمعا اكثر من هذا
الذي يأتينا من الغرب بصورة افلام خليعة خارجة عن
حدود التقاليد والاعراف . هل هذا هو الذي تريده
الدكتورة لنا نحن بنات حواء ؟

اشكر « الراي العام » التي سلطت الانوار الكشافه
على حقيقة ماجرى في ندوة اتحاد العمال التي تناولت
قضية « تشويه صورة المرأة في الاعلام » والحقيقة ان
ما ورد على لسان الدكتورة كان تناولوا على عاداتنا
وتقاليدنا وخروجنا على اعرافنا واصولنا ، وانتهاكنا
صريحا لاصول دينية كان سوء الفهم واضحا فيها بما
يدخل في نطاق التأويل السيء الذي يعد خروجا على
الحقائق الدينية الراسخة .

فقضية المرأة قيل فيها الكثير منذ اقدم العصور حتى
زماننا هذا . والدكتورة الفاضلة حين انبرت لهذه
القضية لم تضع في حسابها ان تدافع عن المرأة وعن
حقوقها . وقد خانتها التوفيق في اختيار الموضوع
والوسيلة لمعالجته . فالندوة كانت بهدف بحث تشويه
صورة المرأة في الاعلام . فما دخل الدين والمعتقدات
المذهبية الاخرى في الاعلام ؟

ان الاسلام ، ولا أقول هذا دفاعا عن الاسلام ، قد انصف
المرأة ووضعها حيث يجب ان تكون في المجتمع . ما ان
لها كرامتها ، ووضع الحدود بحيث لا يتعداها احد ،
وابرز دورها في الحياة الاجتماعية .

والاسلام هو الدين الوحيد الذي قرر « ان الجنة تحت
أقدام الامهات » وهذه حقيقة غابت عن ذهن الدكتورة
لسبب لا ندريه فلماذا التجني على الاسلام والصاق
المفتريات عبر سوء التأويل والمقصود الخبيث به
ويكلمته التي استشهدت بها دون ان تحيط احاطة
كاملة ببراميجها الواسعة والعظيمة ؟

واذا تركنا جانبنا الاساءة التي الحقنها الدكتورة
بدينها ، فاني اريد ان اطرح عليها سوألا واحدا : ما
موقفها هي من تطبيق ما تراه بالنسبة للمرأة في
مجتمعا هذا ؟

واليوم اصرخ كمعجوز لا صوت
وتسقط الدموع في قلبي
ويحولها قلبي الى دم جبان
في لحظة رايت فيها أمي نهان
مقيدة لا ترى نور الامان
احاول الهروب ولكن دمع
عيونها يناديني
روح ابنتها يعاتبني ويرجعني
قبور اخوتي تقول لي
انت لست فلسطينيا
لكنني فلسطينيا سابقى وحيا
يستهويني
فلسطيني انا يا ايها الصوت
المنادي
وسابقى ولن يموت النداء
عامر الصديق



ابتناسمتها تجرحني
صوتها يناديني
عيونها ترقيني
حيها يملؤني
ساروينا يذمي
سادونها بقلبي
هذه هي ارضي
عندما ارى دمعها
وتشتد لي حزنها
وترقيقهم يشيدون قبرها
وقبله من رصاص اهدايا
وروحها تحزن صدرها
واصنع من قلبي حفننا
هذه هي فلسطين
والقدس مليكة عرشها
رايتي ماردا بالاسم



التوعية بالاذاعة والتلفزيون

ان من يتابع تلفزيون الكويت او
يستمع الى الاذاعة يجد ان برامج
هذين الجهازين المنتشرين في كل
بيت ولا سيما الاذاعة التي تمتاز
بالانتشار على نطاق اوسع ،
يفتقدان الى برامج التوعية
الكافية حيث اننا لو تأملنا
البرامج لا نجد القدر الكافي من
برامج التوعية التي تنمى جميع
الناس لما لهذه البرامج من
مردود كبير على المجتمع حيث ان
هذه البرامج تقوم بتوعية وتعليم
وتفهم بعض الفئات التي لم
تواكب المجتمع بالتقدم العلمي
وبالتوعية المطلوبة حيث ان هذه
البرامج تؤدي بالسلوك القوي
الى الافضل من حيث الثقافة
والتعامل بين الناس وكذلك
التوعية المروية والارشادات بما
مها ارشادات السلامة والامن
مما يؤدي الى تطور الملتزم
والعام .
حيث ان مجتمعا يعتبر من
المجتمعات المتطورة بشكل سريع
ويقتلح يحتاج هذا التطور
السريع الى توسيع مجالات
التوعية واعطائها الاهمية لما
للتطور من مؤاملة للتوعية حيث
ان الاثنين يسيران في خط متوازي
بحيث يكونان في نفس السرعة
حيث لا يكون هناك خلل في تكوين
المجتمع او سليمة . ذلك ان
اختلاف مستويات وعي السكوك
العام عند بعض الفئات تكتسب
التوعية من الخارج عن طريق
السفر فيرتفع مستوى التوعية
لديها بينما بالمقابل فان الفئات
الموجودة دائما في الكويت والتي
ليس اسمها الا التلفزيون
والاذاعة تكون اقرب توعية من
الفئة الاخرى مما يكون بالتالي
فجوة بين فئة وفئة اخرى قضى
الى تكوين الفئات التي تقود
بدورها الى اسفاز المشاكل
والسلبيات في المجتمع وهنا يتضح
دور التوعية في هذين الجهازين
الامر الذي يصلنا تنطلق جميعا
الى برامج توعية اكثر اشعاعا
وضوحا لا فيه صالح هذا المجتمع
المتناسك .
خالد عبداللطيف اللهو —
خيوط

لم الهزاع عم لنا .. والانصارات لعدونا ؟

الى ذلك بذل الروح والمال
والولد في سبيل نصرة الحق
واعلاء كلمة الله واحفظوا دلي
المقدسات الاسلامية التي هي في
شرف الامة وكرامتها وقيل كرس
ذلك الا بد من الاعداد القديسي
والاستعداد المادي للمرب ولنا
في رسول الله والخلفاء الراشدين
والخلفاء واسماء بنت ابي بكر
اسوة حسنة في ذلك .
فلو تأملنا اليوم ونحن نواجه
العمليات الجسام والى خضم
الاحداث والملمات تاهلون
عاجزون الى اي مدى توفر هذه
الاسباب الكافية بادن الله على
تحقيق النصر لامتنا ونفس غير
الذل والممار عنها لكان الجواب
قطعا بالنفي مع الاسف الشديد ،
وبعد ذلك انجب من انكساراتنا
وهزائنا وندهشنا لانصارات
اعدائنا ان اليمان الصادق
القوي الكفيل بتحقيق المعجزات
وتحطيم السدود مصداقا لقوله
تعالى : « ولا تهوا ولا تحزنوا
وانتم الاعلون » وقوله : « وما
النصر الا من عند الله » ولكن
هذه تعلم بالنصر هيئات وقول
الله ينطق علينا قلبا وقالبيا لا
هو : « ان الله لا يغير ما بقوم
حتى يغيروا ما بانفسهم » فمتى
ندين ما بانفسنا ومتى نسير
بذوب اليمان الصادق ومتى
تكون يدا واحدة في السراء
والضرار في السر والعلن اخذا
بقوله تعالى : « واعتصموا بحبل
الله جميعا ولا تفرقوا فذهب
رياحكم » اي توكم ، فاذا فعلنا
فلهذا شئنا خيرا ولنوفن ان النصر
ات ، لا محالة وان الذل والهوان
لاعداء العروبة والاسلام والله
ولم المؤمنين .
اكرم الشقيزي

تجاني والمرض

نيران تتلاعب بجدي
دموع تنساق من جسدي
وحوش تند حلقي
امتنع الطعام من العبور
ارى الماء واود ان اشرب انهارا
وحين يحن وير
كانت قد عبر جسمي
صاح صديري
كمصاح المتعذب بالنار
جسدي يتراقص
حالي يتقاصص
ليلي طويل ياهاث صدر
كانه حديد يحك بعضه
نورية — الجهراء

قضية عادية ..

يبقى وجهك كتاب القلب وخاتمة الوجود ..
حينما المتجدد القطبي يأخذ شكل خط الاستواء
حينما بردي يسافر في اتجاه الانزواء
وجبال الهلاليات تحتوي عمق المحيط
برج يبرأ يرتكب فعل السقوط
حينما يلقي القناع الوجه
حينما يقتل الحب التفات
يبقى وجهك وحده كل القضية
صرخة في القلب .. صلب واحترق

ايها المنشور في كل الجرائد
ايها المبعوث في كل صباح
قائما في صفحة الاخبار في لغة القصائد
ايها التي على كل الثواني
تغطي ابعاد مد جارف ودما مباح
حامل في مقتلك البحر .. اسرار الرحيل
حامل جزر الخرافات واشرة الفضول
وانكسار المستحيل
عائرا عن المسافات والوان الفصول
انت في قلبي ابتداء الابدية
والعبور الصعب في رؤيا الوصول

وجهك ينفو على كنفتي طفلا
وانا احكي حكاية
كان .. يا ما كان
كان الخبز لمر والرغيف وجهه امي
حين تضحك توأمان
كان حجم الحب في عينها اكبر
كان يا ما كان .. لكن الزمان
صادر الافراح
واغتال الامان
وقع العجز على ضحكاتي امي
وامحت غفائركا

وجهك عار وموشوم على كل النلايا
وجهك القديس مصلوب على سفن الفجر
حينما الحب شظايا .. وسبايا
حينما الحب خطر
ينتهي عهد المرايا .. والمصور
يبقى وجهك عابرا جبل الزمرد محطما اطر الحذر
حامل في مقتله يشار المياد فاتحة البدالة
وليدة عنتابي

حلم سعيد

في تلك الاحضان .. في تلك
العيون
نام قلبي .. وهذات عيني
احلم بك وببي .. بعيدا عن هذا
الكون
نسبح معا في عالم الاحلام
فقلبك محطة اسفاري
وعينيك شاطئ ترسو بها مراكمي
وبيدك شاطئ فيها راحتي
وتكنيك سدا لي في محرابي
محراب الحب
للتحق بعمرنا ..
قبل ان يضع في هذا الكون
الزيف
لرحل بعيدا .. حتى ولو في
الاحلام
لنلتقي بعيدا ... عن عيون
الناس
فاني انسى هومي
عندما ارى اجمل المألوفين
عندما ارى اجمل العيون
فيمينا محطة اسفاري
ايها الطيف البعيد
ذكريات محمود حرب

سأطرح عليك

واحدة .. ونسألك ..
المنشودة .. ؟
● من المعلوم .. ان هناك
الكثير من « الخطوط
البيضاء » في الشوارع ..
خصصت لميول المشاة ..
ولكن احيانا لا يتسنى لك
العبور من شارع لآخر بسبب
سرعة المارة .. وعدم
توقف سائقها عند خطوط
المشاة !
وسلام الامر كذلك ..
انصحك عزيزي المار بآن
تمسك بيدك احدي
« النواصير » أثناء عبورك
الشارع .. لانك وبهذه
الطريقة .. ستجلب اليها
انظار السائقين .. وبالتالي
سيخفون من سرعتهم ..
فيتمكن عبور الشارع بكل
راحة وأطمئنان .. ؟
ناصر يوسف العوضي

عروستي الوحيدة

ذات ليلة .. تركناها وحيدة بين
اتياب الذئاب وتحت مخالب
الاعداء مشقوقتي البعيدة ..
تركنا دمعنا وقد فقس تحت
ترابها .. تركناها تنكسوا لرب
سماها هجرناها وذهبت عنها ..
خرجنا منها غيرة وينا عوده
خرجنا منها جسدا بلا روح
فاروا كما سكت هناك في تلك
الارض البلية ، تركناها خلفنا
فلم تكن علم ان بنا الواحدة
قد قطعت ، وصوتنا قد تشوهت
ان كلمتنا قد اختفت بيد
الظهور اختفت .. ان غلبنا
الواحد قد احترق .. ها هي
عروستي بين التراب والذئب
ها هي محبوبيتي كفتوشة
تقطعت ، كوردة دلت .. سررت
السما .. اين هي عروستي ..
يبحث عنها في كل مكان
ويمكن .. يبحث عنها في القلوب
في المغول في الصدور والنفوس
أجدها كاشفتها جلي وجوها
تكرى غلظة ، ماسكة مغممة :
فلسطين يا عروسي البحر ، يا ام
الطهر ويا اغلي دهر ، فلسطين



يا نور البحر .. مالي ابرق حزنه
يا نور زهرة هذا البحر .. مائل
تلك الخناجر التي تقتر في قلبك
مالي لا اهم رائحة عيك ، مائل
هذه السلاسل التي تكبك ، ما
هذه الصوت الذي يدوي في جوفك
يا هذا اللون المصح الذي يضرب
ملي محمد احمد ابو سيدو

وزراء نفط دول مجلس التعاون يقررون تعويض المشتري من النفط



الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني

الشيراوي: سسعر نفط الخليج تم يعد الآت فتادرا على المنافسة

تصويرة يفتت الشركات المؤجرة للنفط النفط دفع تأمين موقع مقابل الانجاز في منطقة الخليج العربي، مما يضع على المشتري عبء نقل البترول من موانئ الدول العربية في الخليج. وفي تصريح بثه في الجريدة الاقتصادية، قال في المجلس الشيراوي ان ارتفاع النفط العربي بالنسبة للنفط الاخرى وتم اتخاذ التوصيات اللازمة لذلك ورفعه الى حكومات دول المجلس لاتخاذ ما يلزم من اجراءات.

وقال ان الوزراء قرروا في ختام الاجتماع بان اقل نفط تعرض لاضرر يستأمن عنها بزيوت اختر لكي يتفحص قيمة التأمين.

واكد الوزير البحريني على ضرورة وصول النفط العربي الى الاسواق العالمية بصورة تنافسية ودون تغيير في الاسعار او عمل خصوم سبب تكلفة التأمين. وعلمت الوكالة ان تصاليات سيتم ايضا مع بقية دول الخليج بهدف الحفاظ على الوضع الذي يحتله في السوق النفطية العالمية في الوقت الراهن والذي يتميز بالثبات في ضوء انتاجها بسقف ١٧.٥ مليون برميل يوميا وبسعر ٢٩ دولارا للبرميل الواحد واعتبار ان اربعا من دول المنطقة وهي الامارات والسعودية وقطر والكويت أعضاء بالاوكر الذي يبلغ مجموعهم ١٢ دولة.

وتوقع استمرار التوتر في العلاقات التجارية بين البلدين. انتفاخ ياباني تجاري محدود لا يرضي الولايات المتحدة. عليه اسم جولة طوكيو. ولم تضمن القرارات اليابانية تدابير ملموسة تتعلق بتحرير اسواق المال اليابانية والسماح للبن ببيع دولي اكبر كما كانت الادارة الاميركية تدعو بقوة، مع ان احد مسؤولي وزارة الخزانة الاميركية صرح بان مثل هذه التدابير لم تكن متوقعة ضمن اجراءات تجارية وانها تبحث بشكل منفصل.

«عالم النفط» : ١٠ آذار/ مارس، ١٩٨٤. ١٤٣ مليار دولار عجز الميزانية القطرية الجديدة.

ارتفعت الميزانية القطرية الجديدة للسنة المالية ١٩٨٤ - ١٩٨٥ التي بدأت في ١ نيسان (ابريل) الماضي الى زيادة نسبتها ٣٤٣٪ في المداخيل (التي يأتي معظمها من صادرات النفط) بحيث تصل الى ١١٩٧.٠٩ مليون ريال قطري (نحو ٣٢٢ مليار دولار) اما النفقات فستتوقع بنسبة ١٨٤٩٪ الى ١٦٩٥.١٢٢ مليون ريال قطري (٤٤٦ مليار دولار).

وهي تتضمن تخصيصات محددة مقدارها ٨٠٠ مليون ريال (٢١٩ مليون دولار) للمشاركة الجديدة التي ستشرف عليها وزارة الاضطلاع العامة، بالإضافة الى رفع ميزانيات الوزارات الوظيفية.

مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بأسهم الشركات التي تمت بالابل. تعلن مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بأسهم الشركات التي تمت بالابل تحت بالابل.

عن بيع محلات في سوق عقارات الكويت وتضيقها كالتق: ست محلات أرقام: ١٩ - ٢١ - ٢٣ على الشارع العام مقابل بنك الخليج الرئيسي.

٢٠ - ٢٢ - ٢٤ بالعدد المصحف. دكات رقم ٢٨ بالميزانين. دكات رقم ٣٠ بالميزانين. مكتب رقم ١١ بالعدد السابع.

وذلك عن طريق المزارع المعنى الذي سيعقد في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٦/١٣ بمقر المؤسسة الكائن في جميع الوزارات / الدور الثاني / بولي رقم ١١ مدير عام المؤسسة.

قرر وزراء نفط دول مجلس التعاون الخليجي في ختام اجتماعهم الطارىء الذي عقد بالطائف الليلة قبل الماضية الإبقاء على الاسعار الحالية لنفطهم وعدم اجراء اي خصم على صادراتهم البترولية ودفع تعويضات من النفط الخام للمشتري بنفس الكمية التي اشترت.

وكان وزراء نفط دول المجلس وهي الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية وقطر والبحرين وسلطنة عمان قد اختتموا في ساعة مبكرة من صباح امس اجتماعهم الذي استمر عدة ساعات والذي عقد لبحث الاوضاع الحالية في السوق النفطية في اعقاب ارتفاع تكلفة النفط في الاسواق المستوردة اشر ترايد.

الاعتداءات على ناقلات النفط التي تجوب الخليج العربي.

وكانت ناقلتا نفط كويتيتان وناقلة سعودية قد تعرضت لقصف من قبل طائرات إيرانية في الخليج العربي منتصف الشهر الماضي مما اثار ردود فعل عالية ومحلية ضد هذا التصعيد في الحرب العراقية - الإيرانية.

كما تعرضت ناقلتا نفط كويتية - كازمة - لقصف مشابه في الوقت الذي كان فيه وزراء نفط مجلس التعاون مجتمعين اول امس لبحث هذه التطورات.

وشال وزير البترول القطري عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني في تصريح له عقب اجتماع الاجتماع وزراء نفط دول المجلس قسروا تمويل المشتري لبقوله بكمية مساوية للتي من المحتمل ان يفقدوا خلال اعتداء يقع في الخليج على الناقلات التي تسجل هذا النفط.

واضاف الوزير القطري الذي تراس المؤتمر ان هذه القرارات اعتمدت بعد ارتفاع اعار النفط من الدول.

الاربية مقارنة بغيرها من الدول المنتجة للنفط بسبب ارتفاع قيمة التأمين على ناقلات النفط المحيرة في الخليج العربي.

وقال ان الوزراء بحثوا ايضا الوضع المالي اثر الاعتمادات المتكررة على ناقلات النفط المتجهة من وإلى موانئ دول مجلس التعاون الخليجي كما بحثوا ايضا احتمالات المستقبلة والاجراءات التي يمكن اتخاذها في حالة تدهور هذا الوضع.

واشار الوزير القطري الى ان المشاورات بين الوزراء ما زالت مستمرة من اجل التوصل الى حلول تتخذ في كل حالة على حدة على حسب التطورات والتغييرات الاخيرة.

وعلمت وكالة الانباء الكويتية ان المشاورات ستستمر بين وزراء النفط والاعضاء في دول مجلس التعاون.

الاربية مقارنة بغيرها من الدول المنتجة للنفط بسبب ارتفاع قيمة التأمين على ناقلات النفط المحيرة في الخليج العربي.

وقال ان الوزراء بحثوا ايضا الوضع المالي اثر الاعتمادات المتكررة على ناقلات النفط المتجهة من وإلى موانئ دول مجلس التعاون الخليجي كما بحثوا ايضا احتمالات المستقبلة والاجراءات التي يمكن اتخاذها في حالة تدهور هذا الوضع.

واشار الوزير القطري الى ان المشاورات بين الوزراء ما زالت مستمرة من اجل التوصل الى حلول تتخذ في كل حالة على حدة على حسب التطورات والتغييرات الاخيرة.

وعلمت وكالة الانباء الكويتية ان المشاورات ستستمر بين وزراء النفط والاعضاء في دول مجلس التعاون.

الاربية مقارنة بغيرها من الدول المنتجة للنفط بسبب ارتفاع قيمة التأمين على ناقلات النفط المحيرة في الخليج العربي.

وقال ان الوزراء بحثوا ايضا الوضع المالي اثر الاعتمادات المتكررة على ناقلات النفط المتجهة من وإلى موانئ دول مجلس التعاون الخليجي كما بحثوا ايضا احتمالات المستقبلة والاجراءات التي يمكن اتخاذها في حالة تدهور هذا الوضع.

الاسهم الخليجية

دولة الكويت سوق الكويت للأوراق المالية

الرمز	اسم الشركة	الرمز	اسم الشركة	الرمز	اسم الشركة	الرمز	اسم الشركة	الرمز	اسم الشركة
١	بنك الخليج الأول	١٢	البنك العربي الكويتي	٢٣	البنك العربي الكويتي	٣٤	البنك العربي الكويتي	٤٥	البنك العربي الكويتي
٢	بنك الخليج الثاني	١٣	بنك الكويت الوطني	٢٤	بنك الكويت الوطني	٣٥	بنك الكويت الوطني	٤٦	بنك الكويت الوطني
٣	بنك الكويت الوطني	١٤	بنك الكويت الوطني	٢٥	بنك الكويت الوطني	٣٦	بنك الكويت الوطني	٤٧	بنك الكويت الوطني
٤	بنك الكويت الوطني	١٥	بنك الكويت الوطني	٢٦	بنك الكويت الوطني	٣٧	بنك الكويت الوطني	٤٨	بنك الكويت الوطني
٥	بنك الكويت الوطني	١٦	بنك الكويت الوطني	٢٧	بنك الكويت الوطني	٣٨	بنك الكويت الوطني	٤٩	بنك الكويت الوطني
٦	بنك الكويت الوطني	١٧	بنك الكويت الوطني	٢٨	بنك الكويت الوطني	٣٩	بنك الكويت الوطني	٥٠	بنك الكويت الوطني
٧	بنك الكويت الوطني	١٨	بنك الكويت الوطني	٢٩	بنك الكويت الوطني	٤٠	بنك الكويت الوطني	٥١	بنك الكويت الوطني
٨	بنك الكويت الوطني	١٩	بنك الكويت الوطني	٣٠	بنك الكويت الوطني	٤١	بنك الكويت الوطني	٥٢	بنك الكويت الوطني
٩	بنك الكويت الوطني	٢٠	بنك الكويت الوطني	٣١	بنك الكويت الوطني	٤٢	بنك الكويت الوطني	٥٣	بنك الكويت الوطني
١٠	بنك الكويت الوطني	٢١	بنك الكويت الوطني	٣٢	بنك الكويت الوطني	٤٣	بنك الكويت الوطني	٥٤	بنك الكويت الوطني
١١	بنك الكويت الوطني	٢٢	بنك الكويت الوطني	٣٣	بنك الكويت الوطني	٤٤	بنك الكويت الوطني	٥٥	بنك الكويت الوطني

اسهم الاسهم

دولة الكويت سوق الكويت للأوراق المالية

الرمز	اسم الشركة	الرمز	اسم الشركة	الرمز	اسم الشركة	الرمز	اسم الشركة	الرمز	اسم الشركة
١	بنك الكويت الوطني	١٢	بنك الكويت الوطني	٢٣	بنك الكويت الوطني	٣٤	بنك الكويت الوطني	٤٥	بنك الكويت الوطني
٢	بنك الكويت الوطني	١٣	بنك الكويت الوطني	٢٤	بنك الكويت الوطني	٣٥	بنك الكويت الوطني	٤٦	بنك الكويت الوطني
٣	بنك الكويت الوطني	١٤	بنك الكويت الوطني	٢٥	بنك الكويت الوطني	٣٦	بنك الكويت الوطني	٤٧	بنك الكويت الوطني
٤	بنك الكويت الوطني	١٥	بنك الكويت الوطني	٢٦	بنك الكويت الوطني	٣٧	بنك الكويت الوطني	٤٨	بنك الكويت الوطني
٥	بنك الكويت الوطني	١٦	بنك الكويت الوطني	٢٧	بنك الكويت الوطني	٣٨	بنك الكويت الوطني	٤٩	بنك الكويت الوطني
٦	بنك الكويت الوطني	١٧	بنك الكويت الوطني	٢٨	بنك الكويت الوطني	٣٩	بنك الكويت الوطني	٥٠	بنك الكويت الوطني
٧	بنك الكويت الوطني	١٨	بنك الكويت الوطني	٢٩	بنك الكويت الوطني	٤٠	بنك الكويت الوطني	٥١	بنك الكويت الوطني
٨	بنك الكويت الوطني	١٩	بنك الكويت الوطني	٣٠	بنك الكويت الوطني	٤١	بنك الكويت الوطني	٥٢	بنك الكويت الوطني
٩	بنك الكويت الوطني	٢٠	بنك الكويت الوطني	٣١	بنك الكويت الوطني	٤٢	بنك الكويت الوطني	٥٣	بنك الكويت الوطني
١٠	بنك الكويت الوطني	٢١	بنك الكويت الوطني	٣٢	بنك الكويت الوطني	٤٣	بنك الكويت الوطني	٥٤	بنك الكويت الوطني
١١	بنك الكويت الوطني	٢٢	بنك الكويت الوطني	٣٣	بنك الكويت الوطني	٤٤	بنك الكويت الوطني	٥٥	بنك الكويت الوطني

الاربية مقارنة بغيرها من الدول المنتجة للنفط بسبب ارتفاع قيمة التأمين على ناقلات النفط المحيرة في الخليج العربي.

طباعة الخير

نادي الفكر

« نادي الفكر » يرحب بكم كأعضاء أعضاء غير مشتركينكم
الفعالة في النادي وذلك بارسال الطرائف والمعلومات المفيدة
والخواطر والتعليقات المختلفة على العنوان التالي :
جريدة الرأي العام - نادي الفكر - ص. ب. ١٩٥ -
المنامة - الكويت .



يكتبها ظريف النادي

انهود هذه الايام ، المهم صرت اكتب على
البنطلون من بصره ولكن في الجهتين
الداخليتين ، ورحبت الامتحان وبدأت
المشاكل ، فكلمنا اردت استعادة ذاكرتي
فلا بد من ان ابدء رجلي عن بعضهما البعض ،
وبدت الفرقة اواخر رجلي متعطل بالطاولة
يخزني المدرس الذي لا يمكن ان انساه فقد
كان احولا ، فكلمنا حركت رجلي قال يا بني
ايديك مالها ؟؟

مبارك عليكم الشهر وعساكم من
عواده ، عدنا اليكم بعد اسبوعين من
الانقطاع عن الحديث معكم ... وقد
كثرت رسالتكم التي تستفسرون فيها
عن سبب الانقطاع ، والذي كان
بسبب امتحانات الثانوية العامة وكنا
حريصين على ان ينتهي قراؤنا من
الطلة الى دراستهم ... المهم اننا
عدنا والعود اخمد قصدي احمد .

وما دام تكلمنا عن الامتحانات .
عسنتكم عن عاهرة الغش وكبرياتي .
معها . اول مرة غشيت فيه او حاولت
الغش كانت عندما كنت في الصف الاول
المتوسط ، وكان في وقتها يسمحون لنا
بارتداء الدشداشة اثناء الاختبار ، ومن
الظبيعي ان يلبس الرجل تحسنت
الدشداشة « المكسر » وهو « السروال
الابيض الطويل » . المهم الطريقة كانت
الكتابة على المكسر في الامتحان اسحب
الدشداشة التي خامها لا يختلف عن خام
الدشداشة وبالتالي يظهر المكسر وتظهر
المعلومات فيظهر الشكاء .

في سنة ثانية متوسط منعت ادارة المدرسة
الطلاب من الحضور بالدشداشة ، اي رجعنا
مرة اخرى للبنطلون الذي كانت الموضة في
تلك الايام « تشارلسون » التي طوله من
تحت اكثر من متر ، واللي كاشخين فيه

أفتوات

اذا لم تستطع ان تحب فلا تنافق !
اذا لم تساعد غيرك فاحذر ان تخذله
او تعين عليه .
اذا لم تكن سدا فابتعد عن ان
تكون ثعلبا .
الدنيا لا تساو . نعل اقدمك اليها .
تفكك تعدو خلفها ؟
من اراد علو بنيانه فعليه بتوثيق
اساسه .
ان الله يحب ان يرى اثر نعمته على
عباده .
لو تغذى القلب بالمحبة لذهبت عن
بطنة الشهوات .
محمد المؤمن - المنامة

أعمل لي الحية العمر



بعد انتهاء مراسم الزواج وخروج الضيوف ،
دخل العروسان الى غرفتهما في الفندق ،
وتناول العريس كرسيا ، ثم فتح الشباك واخذ
يتأمل السماء .
فقالت له العروس : لا تريد ان تنام
يا حبيبي ؟
قال : لا ، فقد قالت لي امي بان هذه
الليلة هي اجمل ليالي عمري وأنا لا اريد ان
اضيع ثانية منها .

هل تعلم ؟

هل تعلم ان احدي القرى الانجليزية
اعتادت على ان تعد كل عام ميزانا كبيرا
في ميدان القرية ... وفي هذا اليوم يأتي
اعضاء المجلس البلدي والذي يقوم بادارة
شؤون القرية ... وفي حفل خاص يصعد
كل عضو ويقف على الميزان فاذا ظهر ان
وزنه قد زاد فهذا دليل على انه لم
يعمل ... واستسلم للكسل وبغى من
عمله بسبب اهماله .

عادل حنا زكريا

شقاوة تلميذ



الاستاذ : ما هي الغدد الصماء ؟
- التلميذ : التي لا تسمع !!
الاستاذ : ضع جملة « انا رجل »
في صيغة الماضي .
- التلميذ : انا طفل !
الطبيب : قلبك ينبض بانتظام !!
- التلميذ : هذا لانك تضع سماعتك على
ساعتي .

عادل حنا زكريا

أعيش وحدي

أعيش وحدي ، في عزلي ... ارى الناس
حولي ولكني وحدي ... الجميع يشكون
اما انا فايكي ... يرون ابتسامة على
ثغري ، ولكنها صفراء لا تجدي ... دموعي
ابتسامة مرسومة على وجهي ، وابتسامتي
دموع مكتومة في صدري .
من يفهم ما يحدثني به قلبي ؟ من يعلم ما
يجول بخاطري ، ؟

هيفاء عادل - الفحيحيل

عضاضة



عض كلب احدي السيدات فأسرعت
الى الطبيب الذي أخبرها بانها على
وشك الاصابة بداء الكلب ، فطلبت
السيدة ورقة وقلمها وشرعت في
الكتابة ، ولما انقضى وقت طويل تذر
الطبيب وقال : يبدو ان الوصية
طويلة جدا ياسيديتي !
- فنظرت اليه السيدة قائلة : اي
وصية ؟ انني اكتب اسماء الاشخاص
الذين ارجب في عنهم فقط .
سمير جوريو فتح

منوعات

تعريفات
- النهار ... شقاء ولاء .
- الحب ... اجمل ما في الحياة .
- الليل ... هدوء وسكون .
- الحرية ... روح الشعوب .
- الحياة ... افراح واحزان .
● حكم :
- من الاحسان اكرام الجار .
- من البر اكرام الضيف .
- من استشار ذوي الالباب عرفه طريق
الصواب .
- اسس الحياة شرف وعلم واخلاق .
- سلاح الضعيف الشكوى .
- التعليم في الصغر كالنق في الحجر .
- من زرع الرزم حصد العاصفة .

● احلى الكلام :
- القوة ... سلاح يضعف لحامله كل
الناس ، سواء ظالما او مظلوما .
- الحظ ... عكاز الفاشل ، وسلاح
المتنصر .
- الصبر ... اسلوب مهذب يمنح المظلوم
من الشكوى .

● اضيف الي معلوماتك :
- لكل حيوان صوت يعبر عنه ما عدا
الزرافة فلا صوت لها اطلاقا .
- بعض الطيور القليلة تطير مسافة ٢٢
الف ميل في السنة .
- بعض الغزلان تقفز مسافة ٤٠ قدما في
الهواء .
- بعض الضفادع تستطيع الطيران مسافة
عشرة امتار خوفا من الافاعي .

منصور يوسف العوضي

أضحك

ذهب رجل اصلع الى الطبيب
وطلب منه علاجا للصلع ، فقال
له الطبيب : تستطيع تربية
حواجيك ثم ترفعها الى اعلى .
سعود محمد ناصر

أضحك

أضحك

أضحك

أضحك

أضحك

أضحك

أضحك

أضحك

أضحك

أضحك

أضحك

أضحك

أضحك

أضحك

أضحك

أضحك

أضحك

أضحك

أضحك

أضحك

أضحك

أضحك

أضحك

أضحك

أضحك

أضحك

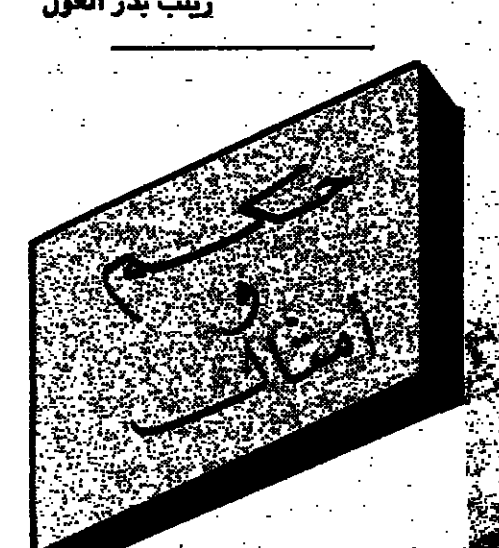
أضحك

أضحك

الجمال



اراد فتان ان يرسم الجمال ، فقال الضيف
شيخ دين ما هو الجمال ؟ فقال الشيخ هو
الجمال ، ويتطابق ان تصبه في جميع الاماكن
المقدسة ... وسال العروس فقالت : الجمال
هو الحب ، لان الحب يحول الفقر الى ثروة
ويجعل من القليل ما يغني ويغني ، وسال
الجندي المحارب فقال : هو السلام وحيث
يوجد السلام يوجد الجمال .
وهنا سأل الفنان نفسه : الايمان ، الحب ،
السلام ، كيف ارسنها وكيف افسر الجمال في
هذه المعاني الخفية ؟ وعندما دخل الفنان
منزله وجد الايمان في عين اطفاله ، ووجد
الحب في عيني زوجته ، ووجد السلام داخل
بيته ، وهنا رسم اسرته وبيته لانها الجمال
فرسم اجمل لوحة في الدنيا لانها تجتمع الايمان
والحب والسلام .
زينب بدر الغول



الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال



صدر حديثاً

الشعر الإغريقي تراثاً إنسانياً وعالمياً



غلاف الكتاب

« إن أي أدب يمتلك شاعراً مثل هوميروس وحده ، أو سوفوكليس أو أريستوفانيس أو حتى كاتيا تاترا مثل أفلاطون أو أرسطو أو قل خليبا مثل ديموستينس أو مؤرخاً مثل هيرودوتس أو توكيديس ، أي أدب يمتلك واحداً فقط مثل هؤلاء المؤلفين تميز بأن يصبح أدباً عالمياً وإنسانياً خالداً . فما بالنا بالأدب الإغريقي الذي يضم بين مؤلفيه جميع هؤلاء الأدباء » .

بهذه السطور يبدأ الدكتور أحمد عثمان مقدمة كتابه « الشعر الإغريقي تراثاً إنسانياً وعالمياً » الذي صدر مؤخراً ضمن سلسلة « عالم المعرفة » التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب شهرياً ، وقد حمل هذا الكتاب الرقم السابع والسبعين من السلسلة .

وقبل الدخول في الحديث عن « الشعر الإغريقي » أشار المؤلف إلى أن كما هائل من الأعمال الأدبية الإغريقية لم تصلنا ، لأنه في مجمله أدب شفاهي سموع لا أدب مكتوب مقروء ، مما عرضه للفقدان .

وزع المؤلف كتابه في ثلاثة أبواب هي : طبيعة ووظيفة الشعر الإغريقي الملحمي والتقليدي ، الشعر الغنائي وازدهار الذاتية ، وقصة النضج الشعري ، وفيما يلي سنعرض سريعاً هذه الأبواب .

الباب الأول طبيعة ووظيفة الشعر الإغريقي

قسم د . أحمد عثمان الباب الأول في فصلين هما :

● الفصل الأول : هو ميوس المبدع الأول وفيه تناول المصادر الشرقية والمشكلة الهوميرية ، والتقليدية الملحمية في رأيي هوميروس « الألياذة » و « الأوديسيا » في محاولة لاستنباط طبيعة ووظيفة الشعر الملحمي وتسلط الضوء على الأسس الفنية والتقنية الهوميرية ولا سيما تقنية الانشاد الشفوي والوزن السداسي اللذين مارسا تأثيراً ضخماً على الأدب الإغريقي برمته ، وفي هذا المصارع تحدث المؤلف عن : وحدة الموضوع ، رسم الشخصيات ، ناسوتية الألهة والوهية البشر ، النشد الملحمي وطبيعة عمله ، وفي آخر الفصل الأول يتحدث عن « ما بعد هوميروس » .

● الفصل الثاني : هيسودوس : الإنسان الفرد والشاعر المعلم ، وفي هذا الفصل يقرأ المؤلف أن هيسودوس يمثل المرحلة الانتقالية بين الشعر الملحمي والقائد الذاتية أو ما نسميه الشعر الفخالا ، لذلك نجده يجمع بين خصائص الملحمية وظهور الروح الفردية ، وفي هذا الإطار يتحدث المؤلف حول عدة عناوين هي : ما بين الشعر الملحمي والتقليدي ، الأعمال والأيام ، أنساب الألهة ، وما بعد هيسودوس .

الباب الثاني : الشعر الغنائي

يقسم المؤلف الباب الثاني « الشعر الغنائي » وازدهار الذاتية في خمسة فصول هي :

● الفصل الأول : الشعر الغنائي .. معناه وأصوله ، وقد حدد معناه بعد أن استعرض « المعنى » كما جاء على السنة عدد من الكتاب بأنه الذي « ينظم في قصائد كل منها عبارة عن أغنية يلقيها فرد هو الشاعر نفسه في العادة وتضجبه في الأداء نغم القيثارة » وتتضمن مثل هذه القصائد بالشاعر الشخصية وتلقي في مناسبات خاصة وتطابق مجموعة من الاصداقاء المشتركين في هذه المناسبة « أما بالنسبة لأصوله فانه يعيدها إلى « حضارة كريت الجنوية » .

● الفصل الثاني : « الشعر الإلاجي والتعبير عن الذات في إطار دولة المدينة » ويرى فيه أن « الوزن الإلاجي نشأ عن تطوير ادخل على الوزن السداسي الملحمي بهدف خلق الإيقاع المناسب للغناء » وحدد أغراضه في : أغاني الشرب ، أغاني الحرب ، أغاني تاريخية ، أشعار الأصدقاء ، شواهد القبور ، المراثي .

● الفصل الثالث : « الشعر الإياحي » وفي مقدمة الفصل بحث المؤلف عن أصل التسمية ، وأشار إلى أن أشهر من نظم أشعاره هذا الوزن أرخيلوخوس الذي من الممكن أن يكون مبتدع هذا الوزن .

● الفصل الرابع : « الأغاني الفردية » وفيها يتقن الشاعر بذاته ويمشاعره وقد أعاد المؤلف أن خلفية الأغاني الفردية والجماعية تعود إلى الأغاني الفولكلورية ذات .

كأغاني العمل والمناسبات الشخصية أو الاحتفالات العامة ، وبالنسبة لأصول هذه الأغاني فقد « أثبتت الأبحاث الحديثة في الموسيقى الفرعونية المصرية والبابلية والفلسطينية وجود عناصر تشابه كثيرة مع الموسيقى الإغريقية » ويعترف التراث الإغريقي الموسيقي نفسه بدوره للشرق .

● الفصل الخامس : « الأغاني الجماعية » والتي من أهم أنواعها : أغنية النصر بيان ، الهيروديس ، أغنية المذارى ، النشد البطولي ، قصيدة المسح والغناء ، الأثوراموس .

الباب الثالث : قصة النضج الشعري

وقسم المؤلف الباب الثالث في ثلاثة فصول هي :

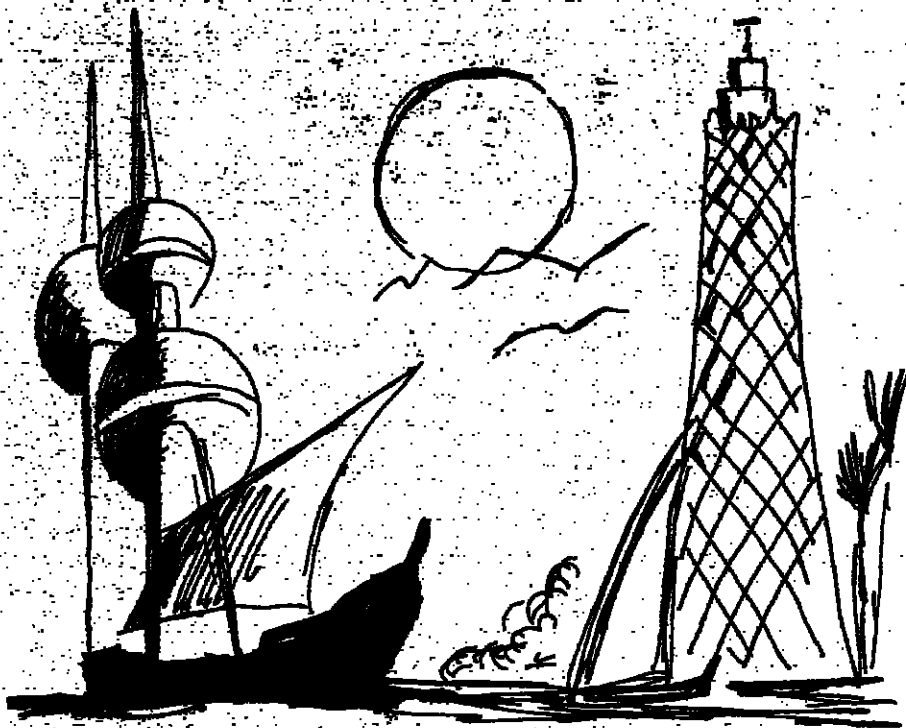
● الفصل الأول : الولادة الطبيعية للدراما « وفيه يتحدث عن : أسطورة ديونيسيوس والجذور الدرامية في العقلية الإغريقية ، الديثوراموس أو الجنين الدرامي ، تأسيس وبدأيات فن التراجيديا .

● الفصل الثاني : « التراجيديا » نظرة مأساوية للقضايا الإنسانية « وفيه : إيسخولوس محارب ماراثون وأبو التراجيديا ، سوفوكليس واسطة العقد ، وقصة النضج ، يوربديس والتزق التراجيدي .

● الفصل الثالث : « الكوميديا بين الميلاد السياسي والاستقراق الذاتي » وفيه : أريستوفانيس من الكوميديا القديمة إلى الوسطى ، ومندروس والكوميديا الحديثة أو التوقع في الذات .

في وداع صديق عائد إلى الوطن

شعر د . محمد حسن عبدالله

بمناسبة سفر الدكتور صلاح كامل قنصل مصر العام
بالكويت

ازهار العالم تورق كل ربيع
الا وردة بلدي
تبتسم في كل خريف
ويضوح المسك وليس يضيغ
انهار العالم تتجه جنوباً أو غرباً
الا النيل ...
منفرداً يتجه شمالاً
يتقدم ، يحدوه الشوق بغير خضوع
نهج متميز ...
لا تمهده الازهار ولا الانهار ..

هو سر الانتماء القدرى
هو سر الاسرار
لصمود الانسان المصري
فكذلك البسطاء بارض النيل
بطبايع صدق ينفردون :
اذا اجتمعوا ..

يرتفع المسبح ، ويعلو الضحك كما الاعلام
ينطلق القول كما المهر الارعن ..
اسمعتهم اخر نكتة ؟
هل يلفك اخر ما قيل عن المذكور ؟
تتهامس شفتان بكلمة ..

في اثر سراها الضحك يفور ..
ويظل يفور ..
فتفيض من الدمع عيون ..
ودموع الضحك مقدمة لدموع بكاء
المنيع في اعماق النفس سواء
باب من حكمة مصر القدورية
لا تمضي غير دقائق
حتى يطفو جبل الصمت

فيحدث كل في ذاته
ليطلع صفحة مأساته
لا يضيغ غير قليل
حتى تتراعى في عينيه الاشجان
حين ينظر ما بين الماضي الزاهي بالالوان
والقادم من ارض المجهول بغير طلاء
وهنا يتدفق بالاحزان
يتلفت يلقف اي عزاء
يتدفق بالشكوى

وتمازج دمع الضحك دموع من طعم اخر
ودقائق .. ينفض السامر
لا احد يضحك .. لا يصخب ..
صمت يتماق في المجهول
الصمت يطول

لامدح ، لا قدح ، لا لوم
الصمت يقول
هذا قدرى ..

ان ابهر في موج دموعي
من اقدم عصر .. حتى اليوم
الحزن عميق .. في تربة مصر
عمق جذور الكافور وشجر السرد
منذ بكت ايزيس ففاض النيل
ويعانق في مجراه ..

لهب الحزن ، ومهب العشق
لكنني اهتف من اعماقي اليوم
هيا نفرح
فرحا اصفى من ماء الورد
فرحا اشهى من نفع الورد
فالليلة عرس
مولاي المائد للوطن الحلم
مولاي اللآذ بالمصدر الام
دعني المنى رذن ثياب الفرح
عل الوعد يوافيني
فاكون باثرك تحدوني ..

هتقات الدم
مولاي المائد للوطن الام
انا لست بشاعر
لكن مقامك في نفسي
اجرى نهراً من حب
فجر نبعاً من نور
فاعذرنى اذ يتسائل حزني :

من فكر ان فراقك منذ ثلاثينا مقدور ؟
مولاي المائد للوطن الام
من حب الناس نما حبي
طوفت على المنى دهر ..
ما افدح بفضي للجدران
ما اكثر ما شاهدنا من احزان
ما عشنا من مقت وهوان ..
حتى كنت هناك ..

ما اروع ما يحيى الانسان
الدار امان
الحب يعيش في الاركان
الخطر ينزى كل لسان
وكل جنان
صالحنا انفسنا مذ لقياك
صالحنا الماضي والمستقبل
صالحنا من نعرف ، من نجهل
من يعمل ، ملا يعمل
من اجلك انت ..

مقدنة انت ..
لم تلق ذراها غير نداء التكبير
وهلال انت ..
حين اطل تنادي الناس اهل بشير ..
وصلاح انت ..
لولا ايمانى بالرسول لقلت بغير نظير

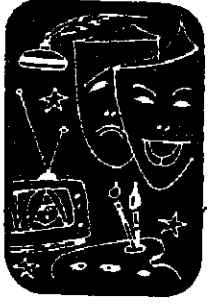
والله اعلم
يا عائد للوطن العالي
يا لآذ بالباب العالي
يا عائد بالصدر العالي
اذكرني حين تلاقى مصر
طمعتها ان الناس بغير
وان الحب شمار الكل
لا تخجل ان تعترف هناك
انك كنت رسول الحب
وانك كنت تضيء الدرب ..

والله اعلم
يا عائد للوطن العالي
يا لآذ بالباب العالي
يا عائد بالصدر العالي
اذكرني حين تلاقى مصر
طمعتها ان الناس بغير
وان الحب شمار الكل
لا تخجل ان تعترف هناك
انك كنت رسول الحب
وانك كنت تضيء الدرب ..

والله اعلم
يا عائد للوطن العالي
يا لآذ بالباب العالي
يا عائد بالصدر العالي
اذكرني حين تلاقى مصر
طمعتها ان الناس بغير
وان الحب شمار الكل
لا تخجل ان تعترف هناك
انك كنت رسول الحب
وانك كنت تضيء الدرب ..

الأكثر جَمَلاً





الثقافة والفنون



«الراي العام» صفحة ١٣

(١٢/١٣٨٤ العدد ٧٢٨٨)

صدى الذاكرة

تكتبها منيرة مصباح

ليلة القبض على «الوطن»

الاخذ بالرمز من اجل طرح قضية معاشة صعب الخوض فيها بوضوح ، هو امر متداول في الكتابة الادبية والفنية . وهو الشيء الوحيد الذي نستطيع من خلاله النفاذ الى نقد ما نريد في الواقع . وفي قصة «ليلة القبض على فاطمة» التي تحولت الى فيلم سينمائي والتي نراها الان على شاشة التلفزيون من خلال مسلسل يومي جاءت في مجملها رمزا لفترة معينة من حياة الشعب العربي في بقعة محددة من الوطن العربي واستمرارا لكل ما افرزته تلك الفترة في السبعينات . هذا ما استخلصناه من القصة بالرغم مما سمعناه من ان تلك الرواية حقيقية بشخوصها واحداثها .

لكن كل ذلك لا يهم المهم ان الرواية من خلال عرضها لتفزيونيا استطاعت ترميز كل الاحداث والشخصيات في صراعها مع الزمن والواقع الى جانب ترميز الموضوع نفسه وجعل عناصره الدرامية هادفة للتوعية والتحرير والرفض . وتوعية الجموع من اجل مواجهة الهجمة الاستعمارية الالية بثوب حضاري وتحرير على محاربة كل ما من شأنه السيطرة على مقدرات الوطن لمصالح افراد ارتبطت مصالحهم بمصالح العدو الى جانب ذلك طرح التصور او البديل لهذا الواقع من خلال تمسك الرمز فاطمة بالمبادئ والمثل العريقة التي تحملها .

● فاطمة تلك هي الوطن ، هي الارض ، التي احتضنت ابناءها رغم عقوبتهم ادمت روحها ونفسها من اجل الحفاظ عليهم وعلى ما علمهم اياه من مبادئ وقيم صحت بمرورها من اجل ان تراه كبرا بمسئولية المسؤولية التي يستطيعون من خلالها الحفاظ عليها على طهرها وسوها الروحي خوفا من ان يفسدها العدو بارجله واقدامه .

● فاطمة تلك هي الارض الخصبة المعطاء تقسم حين لتقويم اي عوجاج في طريق ابناءها حتى يسيل الدم من اكفها . .. ونحن كثيرا ففقرش دفنها لتحيي صغارها من الانحراف .

● فاطمة «الارض» هي الاصلة التي تبتقي تلتصق بما حملته بوعيا لمعنى المبادئ والقيم الروحية والانسانية والاخلاقية تواجه كل الذنابات الموجهة لها من قبل الابناء والاعداء على السواء وتبقى صامدة تنتظر وتبقى بانتظارها الى ان تتوحد مع الرمز الاخر الاصيل «السيد» ليصير الاثنان نواة الخير لفكرة الوطن وفكرة الجذور . وليصبح الاثنان معا الضحية التي يسحقها كل الخونة ، خونة القيم والاعراف النبيلة وخونة الوطن القضية . فالسيد يرفض كل الاغراءات المادية التي تقدم له ويبقى متمسكا «بفاطمة» «الوطن» وبمبنته الاصلية «صيد السمك» ليصبح في النهاية الصو الاخر لهذه الارض .

● بقية الشخصيات الرمزية تدور حول فاطمة الرمز الرئيسي لنزى امين الذي يمثل واقع الكثير من الشخصيات في حياتنا اليومية وهو ينطبق ايضا على واقع الحال العربي والذي اختلط فيه الخط الوطني بالخط الخائن . فامين اصبح بطلا وطنيا رغم خيانه للوطن وتعامله مع العدو وذلك بسبب كذبة انتشرت لتقول بانه ساعد ابناء وطنه وقدم لهم الاسلحة حتى ينتصروا على المستعمر . وصدق الناس تلك الكذبة ولتستغل فيها بعد من قبل السلطة المتنفذة فتدفعه لتحقيق مصالحها بعد ان تصبح مصلحة الاثنيين مصلحة مشتركة . انه الانتهازي الذي يدوس على مبادئه وعلى كل قيمه وقيم عائلته واسرته من اجل الوصول لدرجة تشهر معها بالاشتراك من رؤيتك تلك الاحداث التي يجرها بنفسه .

كيف يصيح الخائن الذي يمثل خط الخيانة والانتهازية هو نفسه البطل ، الخط الوطني في الجهة الاخرى؟ لست ادري!! لكن هذه هي حقيقة واقعا العربي الان . لا حاجة للاسهاب اكثر في الكتابة عن هذه الرواية وعن بقية الشخصيات التي تتحرك في فلك فاطمة «الوطن» لكن اقول هل فعلا أصبح الوطن سجيناً؟ وهل سيقوى طويلا في سجنه ذلك؟ ام لا ان لا بد من بارقة أمل تشع يوما لتلك قبة الوطن بايدي ابناءه المخلصين الاوفياء لقرابه ولوطنه؟



قصة ضياء قصبي

تشرق نظرة صغيرة من بين جفنيها منزلة .. وغير كل شيء بالسواد .. وفي هذه الليلة ، احسنت ان الخوف يكتنح .. متكتنا من كل ذرة .. وكانت قد احتضت العديد من فنانين القوية .

انتهت زاوية من زوايا الغرفه .. استأنست ببرامج التلفاز ، واستمتعت الى اخر كلمة للذخيرة وهي تبصر ببرامج الفن فاطمة الى الورقة ، ثم تنقي تجميع الوداع مع الامنيات ، بنوم هائل .. حتى رأت علم سورية يرفرف حرا عاليا .

بأد المسكون الموحس .. غانارت أضواء الخلل .. ثم خفيت ان يشك في امرها ، فاطمة بعضها . خيل اليها ان احدا ينام في سريره ، فلم تدخل غرفة النوم ، قالت في نفسها : ان زوجي على الاقل يقتل صبح

الخوف الاسود .. وتذكرت كيف تدفع به حين تسع قرقعة او صوتا غير مألوف .. ليبحث عن المصدر . ذكرت الحلقة الاخيرة من مسلسل اجنبي مخيف ، حيث تلبس غيبه السارقة قفازين اسوديين وتسرق المجوهرات .. وتختل ان سارقا ما سيفعل مثل ذلك في بيتها ، وحين سمعت صدى الخطوات قالت في نفسها ايضا بل انه هذا اذن .. عاها ذا يجر الدرج الذي يحتوي اسوارها الماسية والذهبية .. وذكرت ان التفتاز الذي ارادت ان تستأسر به كان السبب في نقل الرعب اليها .

(لم يكن ذلك الذي خيل اليها سوى حقيقة) خرج اللص من غرفة نومها ، اقترب منها تظاهرا بالودع حتى عاد فسرقت ما يكن سرقة .. واذنها تنطق صوت خطوات ينتقل وينقلها .. كما تلتقط خشنه انجلي وهي تستقر في قاع كيس حمله معه استطاعت على الرغم من خوفها ان

كانت وحيدة حين حط الليل على منزلها .. وغير كل شيء بالسواد .. وفي هذه الليلة ، احسنت ان الخوف يكتنح .. متكتنا من كل ذرة .. وكانت قد احتضت العديد من فنانين القوية .

انتهت زاوية من زوايا الغرفه .. استأنست ببرامج التلفاز ، واستمتعت الى اخر كلمة للذخيرة وهي تبصر ببرامج الفن فاطمة الى الورقة ، ثم تنقي تجميع الوداع مع الامنيات ، بنوم هائل .. حتى رأت علم سورية يرفرف حرا عاليا .

بأد المسكون الموحس .. غانارت أضواء الخلل .. ثم خفيت ان يشك في امرها ، فاطمة بعضها . خيل اليها ان احدا ينام في سريره ، فلم تدخل غرفة النوم ، قالت في نفسها : ان زوجي على الاقل يقتل صبح

الخوف الاسود .. وتذكرت كيف تدفع به حين تسع قرقعة او صوتا غير مألوف .. ليبحث عن المصدر . ذكرت الحلقة الاخيرة من مسلسل اجنبي مخيف ، حيث تلبس غيبه السارقة قفازين اسوديين وتسرق المجوهرات .. وتختل ان سارقا ما سيفعل مثل ذلك في بيتها ، وحين سمعت صدى الخطوات قالت في نفسها ايضا بل انه هذا اذن .. عاها ذا يجر الدرج الذي يحتوي اسوارها الماسية والذهبية .. وذكرت ان التفتاز الذي ارادت ان تستأسر به كان السبب في نقل الرعب اليها .

(لم يكن ذلك الذي خيل اليها سوى حقيقة) خرج اللص من غرفة نومها ، اقترب منها تظاهرا بالودع حتى عاد فسرقت ما يكن سرقة .. واذنها تنطق صوت خطوات ينتقل وينقلها .. كما تلتقط خشنه انجلي وهي تستقر في قاع كيس حمله معه استطاعت على الرغم من خوفها ان



ضجة في ساحة الثقافة

اوراق ادبية

والعقل الذهني والمنطقي . ولا يمكننا ان ننشر على الحقيقة الانسانية الفعلية الا به . والفن هو وليد توق الانسان الى الحرية وشموره بها شعرا عميقا ينفك عقال نفسه . فينبغي للاشياء يهدمها وينبنيها من جديد وفقا لليقين الذي يتحمل له او ينزل عليها منها .

من هذا المعنى ندرک الغاية من العمل الفني في الاسلوب الذي تكتب به اليوم كتاباتنا ، وهو ان يتجدد ليتكمن من الخلق وهدم الاشياء التي بليت او لم تعد تقدم الفكر الحقيقي لاحداث التغيير . والتفسير المتجدد هو احد معطيات الحياة وغاية من غاياتها لكونها مستمرة كوجود ، ومتغيرة كحركة وانبيات وتجدد . وفي هذا المعنى يقول بودلير : « لا فرق اكنا نمضي الى النعيم او الى الجحيم ، المهم ان ننشر على ما هو مبكر وجديد » . اليس يعني بذلك ان الابتكار والتجدد هما الامل من الاستمرار ؟

وبودلير في هذا المعنى يؤكد ان الفنان لا يمكنه الا البحث عن التغيير ليتحرك وهو بذلك لا بد له من احداث ما يشبه الثورة والرفض ومنها نقض المفاهيم المقررة والمتداولة ليعتق فيها شحنة جديدة من الابداع الفكري والفني في حركة واحدة . فواقعنا حاضرا يسودها التكرار للمفاهيم الشكلية الاسلوبية والفكرية المقررة والمتداولة بشكل مكرر ورتيب حتى تجمدت معانينا في حدود العلم والمعرفة غير التفاعلية مع الحياة ذاتها .

حتى اصبح الانسان معها يشعر وكأن ثقافته وقدراته لا تتفاعل مع العمل او تحدث تغييرا فيه . ونعود ثانية الى وجهة نظر ايليا الجاوي المساعدة على رؤية هذا الواقع اذ يرى ان الادب يرتبط تماما بالبيئة والنفس التي تتأثر بها . اذن لا بد من ان يمتد النقد بالادب والواقعي المرتبط بالبيئة والنفس التي تأثرت بها ، والبيئة تخضع للمكان ، ولكنها تخضع بشكل لا ينقطع للزمان حيث يتغير واقع الانسان وعلاقته بالبيئة .

ويمكن اضافة شيء اخر الى ذلك القول . وهو ان البيئة خاضعة للتغير بفعل حركة الزمن وذلك يستدعي تغيير الاساليب والافكار والمفاهيم ، وهذه الحركة يلحظها الكاتب ويعبر عنها ، كما يعبر عنها الباحث والفنان وكل ما يشارك به الانسان في مضمار العمل الخلاق .

والذي تجدر الدعوة اليه هو التجدد في منظورها لاستخدام اللغة ، ومنظور المعنى والفكر ، والاهداف التي نطرح من اجلها هذه اللغة وهذا الفكر ، ويعني اخر ان يعمل الكاتب الى التحول من المعتاد المكرر الى الخلق والتجديد في الشعر والنثر في الدراسة والبحث وفي الوان الانتاج الادبي الانساني برمته . فواقعنا في ساحة الثقافة تسوده ضجة التكرار ، والقلق من الرتابة والتشابه المعطى التأثير في العمل الكتابي . وهذه الضجة الصامتة اجينا ، ونظهر عاصفة دون تجاوب معها احيانا اخرى ، هذه السالة تضعنا الى دعوة نقد للنقد السائد والكتابة المكررة ربما تحدث حركة في الصمت .

بقلم سعيد فرحات

ما الذي يجعل الفكر الادبي والاجتماعي في الكتابات مكررا ؟ ذلك ما دار حوله الحديث في هذه الزاوية يوم الثلاثاء الماضي تحت هذا العنوان .

هذه المسالة كما سبق القول تثير القلق في صفوف المثقفين وكتاب الادب والفكر انفسهم ويلاحظها القراء فتعكس على الواقع الثقافي وينتج عنها حالة رتيبة ، تطبع الواقع الثقافي بطابع اقرب الى الجمود منه الى الحركة . بل يمكن القول ان هذه الحالة السائدة في الكتابات بعيدة عن التجدد والخلق والابتكار في اساليب الكتابة وفي مضامينها .

وقد يسارع البعض الى القول الى ان مثل هذه الحالة تواجه الحركة الادبية في بلدان مختلفة في العالم المتحضر اليوم . هذا القول مردود لامر بدعي وهو ان العالم المتحضر قد جدد ذاته واجتاز مراحل حضارية ازدهرت فيها نظريات الفكر واساليب الكتابة وخاض حركة نهضة فكرية ومثل انسانية اوصلته الى مستواه الحضاري الذي يحيا عليه ، فان سادته في العقود الاخيرة حالة من قلة الابداع والتجديد فلكونها فترة

تعقب كل ازدهار . بينما حركة النهضة في الابداع والتجديد في ساحة الفكر والكتابة العربية ما تزال تبحث عن وجهها وجوهرها معا ، وعن فكرها واسلوبها دون بلوغها مرحلة النهضة المتينة . بل ربما لانها القلت اقلها على ماقدته لها النهضة العربية من افكار

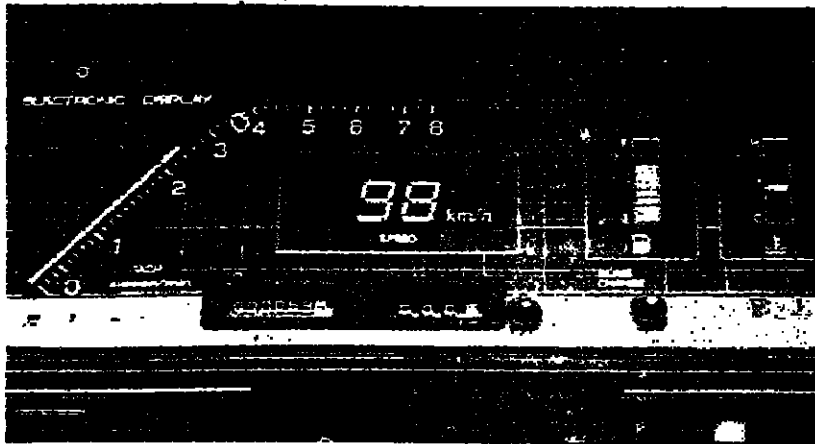
واشكال ونظريات نقدية واكاديمية دون ان تتحول على تكوين معطيات ذاتية مميزة تظهر فيها شخصيتها الفكرية والاسلوبية . لذلك نجد الى جانب رتابة الدراسات والبحوث ونضوبها من الخلدات الفكرية

الدافقة ، نجد ايضا رتابة اللغة ونمطيتها الواحدة في الركائكة مع ان اللغة العربية تحتوي الكلمات والمفردات والمركبات الغنية المشبعة بالبدالات والايحاءات والجماليات النابضة بقدرتها على الابداع الفني .

والحقيقة ان التجديد الفكري يتلازم في ظهوره مع الظاهرة الفنية في الاسلوب المبتكر والخلق التعبيري . ولناخذ مثلا على ذلك فيما قاله احد اساتذة النقد الادبي في كتابه « في النقد الادبي » وهو الجزء الثاني من كتاب ايليا الجاوي . يقول الكاتب عن الظاهرة

الفنية : هي ظاهرة حتمية في النفس البشرية . اي انها موجودة قبل كل شيء . وليست لهما تلو به واختيارا تختاره ، ومعنى ذلك ان العمل الفني كان فملا وجود وحياة لها . به حاولت النفس ان تتعرف على ذاتها وتعبرها للآخرين ، وبه تسعت الى مقابلة حقيقة الكون . والفن عمل جدي مسؤول ، به يعثر الانسان على عزاء لميزه الماضي بين يدي الحياة وبه يصارع الجهل والظلمة اللذين يحيطان به من الحواس المادية

تويوتا كريسيديا



كريسيديا الجديدة :
ستارة الصالون المواجهة مع الفارفت مجهزة بمحرك جيتا خفيف الوزن يمثل أفضل ما حققت هندسة تويوتا المتقدمة وعبر من مميزات الرفاهية طلقايد للمركبة التي تضبط في أوضاع متعددة وأجهزة التحكم في متناول يدك بحيث تجعل كريسيديا مهيئة للقيادة في رفاية تامتس السائقين والركاب : الستارة المرفوعة في أوقات كاملة .
والأكثر أهمية فإن كريسيديا تعطيك جودة تويوتا المتفوقتين .
الكمال في الإختار ... من تواليته تويوتا .

تعتبر لوحة العدادات الرقمية من أحدث الابتكارات الإلكترونية في السيارات .
الأضواء الخديوية تشعرك بفتح الباب ، انخفاض مستوى الوقود أو ضغط الزيت ، اقتراب استهلاك البطارية أو انخفاض ضغط سائل الفرامل .

الموزعون الوحيدون :

مؤسسة محمد ناصر السائير وأولاده

منطقة الري - الباشري الرابع - ت 713622 (10 خطوط) - المعرض : 714348

الأحمدي - المعرض - ت 981525



مركز خدمة العملاء

الحقائق تتجلى
عند قيادة
تويوتا
TOYOTA

الحزام



لسلامتك

919

(٧٣٨٨-١٩٨٤/٧/١٢)

ثلاثون عاماً من الماضي خلف خشية المسرح في الكويت



عبد الحسين يدا عبد مريم الغضبان في ابو
ملاذ دخل ابو دلامة المسرح كوزي طليما تيمار

عداد صلاح البابا

ما زال عدنان حامد يتذكر أحداث تكتين عاما خلف كواليس المسرح في الكويت ، أن الأحداث تتوالى ورجال يروحون ورجال يأتون والمسرح لم يدجز مرة إلى الامام وأخرى إلى الخلف . ان تكتين عاما مع رائحة الفن المسرحي كثيلة بان نتذكر هذا الانسان الذي ما زال يعمل خلف الكواليس .

عبدالحسين في الطيارة

وعن المؤلف المسرحية التي يتكورها عدنان حامد للفائتين عندما ذهب عبدالحسين عبدالرضا في عمل فني الى دمشق مع بعض الزملاء والزميلات ، وعندما طارت الطائرة من الكويت الى سورية بعد سبع دقائق اهتزت الطائرة الى الجو لكن ماذا حدث رغم هذا المزج والهلع الغير متوقع ونحن على ارتفاع ١٢ الف قدم .

الطائرة اثناء الرحلة

وفي ذات ليلة راودتي نفسي واخذ هذه الدجاجات بعد العرض وفعلنا اختها وافقيتها خلف إحدى الابواب ولكن جابن الصلح - شاهدي وانا اخوتي الوليفة فأخفيا. دين ان ادري .

جمهور المسرح

وفي نهاية حديثه يقول عدنان حامد كان جمهور المسرح زمان يقبل على الاعمال الكوميدية أكثر من الاعمال المسرحية الناطقة باللغة العربية القصص والدليل على ذلك يقول عدنان حامد في مسرحية - سبعة مع

الشيطان - وكانت هذه المسرحية من بطولة مجموعة من كبار الفنانين المصيرين ومع ذلك لم يقبل عليها احد ولا اجسدى الليالي كسان المتواجدين من الجمهور في إحدى العروض خيبة فقط وطلب مني ان اائق الاوباب حتى لا يخرج احد من صالة المسرح - ورغم كسبل الاحتياط هرب بعض المشاهدين من الابواب الخلفية .

وفتيه عدنان حامد من ذكرياته التي يرجع تاريخها الى تكتين عاما الماضي خلف حشيتة المسرح في الكويت .

استفتاء للقراء حول برنامج
رمضان في التلفزيون

ايها القارئ هل تشترك معنا ؟
 • ما هو افضل برنامج او مسلسل ؟
 • ما هو اسوأ ما شاهدته في رمضان ؟
 • جوائز لافضل الآراء
 تعلن قبل نهاية رمضان

- مكائيات عالية « للأطفال »
- نادر
- الطحونة
- تبيد وصالح « للأطفال »
- الفرياد
- لينة القبض على فاطمة
- جمال الدين الأتقاني
- المسلسلات الاجنبية
- البهرات الحلية الجديدة
- وما هو راك في البرامج المنوعة ؟
- يا
- واحد + واحد
- الكماير الخفيفة
- الحديث الديني
- رجال من بلادنا
- او اي برنامج منوع جديد

وسوف نمرز بأروء في آخر شهر رمضان ونرصد الآراء عن كل عمل فني وما عليك أيها القارئ إلا المراء هذا الكويون وارساله الى جريدة الراي العام - الصفحة الفنية ص ب ٦٩٥ الصفاه -

الكويون

[illegible]

بمعاصرة : كما انها احضر فيلما عن صلاح الدين الايوبي الذي لا يمكن ان استرجع القدس العربي الا ان وعد سوريا ومصر والمنطقة كلها ، والان تكرر وعد الصليبي لبيت المقدس عن طريق المحاينة ومثلكتنا ان تعانى من طول طريق وعلينا ان نستيقظ ونضعنا الان منابه تماما لوضع الاندلس قبل سقوطها بفترة قليلة ولم يبق لنا الا ان نسلم الاناضك ، وبختصار الفيلم سنبينه الحاضر على هذه الناحية : هناك مشاريع كثيرة لكن هذه الامام تاخذ وقتا ، ويتابع العقاد معلقا حول حصوله على الجنسية الايركية : ان الجنسية العربية مارالت بين حاكما قاييين وصيغ الا التي حصلت على الجنسية الايركية : انها كانت بمثابة جسر اف سحر لا اكثر ولا اقل ، فاننا عرق المشاعر والعروق والنيل والدم وطعوى عربي .. عربي ، وشاعر ياني مخلص لديني .. ومتاعري ، والعقاد هذا الانسان الذي استطاع ان يصل على الجند من الجانب الذي يسمه على اختياريه منذ زمن بعيد بمقترع ياته يعيش في غربة ويعيدنا عن ارض الوطن وان عمله هو الوسيلة الوحيدة التي ينشئ من خلالها .. ومنه خلافا

استطيع ان اقول تبعا عن القومية ان
عصر الحضارة هو خلاها يعني ان
اجيب اولادى عندما يأتون الى اسئلة
حول غريزي .. ان النفس فيها
توما واعاطيلها وتظل القسمة .. غيرة
والغيرة هذه في حياة القنات تبدا
منذ ان ولدت قدمها امريكا الى عالم
حوالي ثمانى عاما وكان ذلك عجب
1904 .. قد ذهبت وهكذا يقول
يبندي الطوم ولكن بعد الممارسة
والعمل صار عندي عقلية امريكية في
العمل لكن القلب والدم مازال كما
هو ولا يمكن ان يتغير .. والحنى الى
حلب ياخذ القنات دائما اليها بسبب
الاهل والاصدقاء الذين تربى بينهم ..
والسمة السراج باجنسية يقول
القنات الذي اعانى هذه التجربة عن
الزواج من واحدة تتخلف عن
انسان من نواحي عديدة واهم
هذه النواحي التحاية الحضارية ..
انه من الصعب ان يتجلب من هذا
الزواج حتى ولو كانت عوامل الحب
في البداية تكلم دورها الى جانب
عوامل قسرية تضعهم مع بعض ولكن
عند الوقت تجد بان كل واحد من
الطرفين يصل الى حد لا يمكن
تجاوزه لذلك رايت مع زوجتي
الغربية انه لابد ان تعيش حياتها
وانسا ابدت ان اعيش حياتي من
منطقتي الخاص بعيدا عن ضغوط
التضحيات لذا اضطر كل واحد
بالزواجين اجنبيه واقول له انه مهما
وصلت به درجة الحب لهذه
الانسان لابد وان ياتي اليوم الذي
يصادف فيه الفراق فاعلمت الانسان
حياته الناعمة من جذور مجتمعه
ليجده نواتا دائما للمجتمع العربي
اقضل ..

ويحصل الفنان المخرج مصطفى
العقاد حبه لوطه وحبه لامراته
وفنه ويرحل من جديده الى غريبه ..
وبكل انتباهه الوجدي الى غريبته
ليعطى ... ليتنفس ... من خلال
اوجاع الشجن ... ومن خلال معاناته
وغريبته ... ليعطينا فنا رائعا وافلاما
نحن بحاجة اليها اكثر من اي وقت
مضى كغليل الرسالة .. وعمر المختار
او اسد الصحراء ..

مسلسل : الامتحان !



في حائط
السلسل صور في مدينة المنصورة ،
لكي يسمح بمرض السلسل ، على
اعتبار ان هذا هو الاعتراض الوحيد
للقراءة عليه .
و « الامتحان » صور بين مصر
واليونان .
وهو من بطولة : سناء جميل ، حمدي
حافظ ، جميل راتب وشريهان .



● المخرج مصطفى العقاد

..لکھنؤ، ۲۰ ستمبر ۱۹۴۷ء



● مشهد من فيلم - عمر المختار

الندلس، وكما نعلم ان حصارنا
وصلت الى القمه ايام عبدالرحمن
الناصر... من خلال هذا الفيلم
سأوجه الاضواء على النهضة الكبيرة
التي كانت موجودة على مختلف
الاصعدة، وهذا يعني ان نغدر
المتجاه العربي ويعتبر ينام على
امجاد اجداده بل ساعلم على هذه

وعرضه ليعمل من اجل العودة الى
النهضة، كما ان القضية الان هي
فضية صراع حضاري بيننا وبين
اليهودية وعصوة الانسان العربي
التي استطاعت الصهيونية ان
تتوهم ويهدد وانسحق تحس
ادعائهم وبانفسها ان احب الافلام
التاريخية التي تعالج موضوعات

رقابة التلفزيون تمنع



● محمد عبد الوهاب

اصدقاء عبد الوهاب يؤكدون ان لديه كنوزا اخرى لم يمان عنها حتى الان .

وعبد الوهاب يلحن اغنية جديدة قرر ان يهديها الى الازاعة ايضا في عيدها . وقد اختار ان يكون الكورال هو الذي يوليها .

يعطي الموسيقى اهتماما كبيرا لاحتفال الازاعة ببعدها الذهبي .

وتقدم سهرة كاملة على موجات الازاعة ضمن احتفالات العيد . تداع يوم ٢٥ مايو من البرنامج الصام يتحدث فيها عن حياته واعماله الفنية ..

معروف ان عبد الوهاب قبل ان يشترك في الفيسم - الم الجديد ، المتعد ، الذي يعود به ليلى مراد الى التمثيل والفناء . عبد الوهاب يظهر في مشهدين ويضع الموسيقى للقلب .

هذا احداث افلامه ، بعبدا سهرة الازاعة ، بعبدا المسلسل الذي يعرض حياته واعماله .

اما افلامه القديمة فما يزال الطلب عليها ، تلفزيون تونس اشترى اخيرا هذه الافلام ليعرضها وهي « الوردة البيضاء » و « دموع الحب » و « بيا الحب » و « يوم سعيد » و « منوع الحب » و « رصاصه في القلب » و «

المنهج مصطفىٰ لعقائد
أحمد قنبلًا عن صلاح الدين الأيوبي

أثينا - خاص بالرأي العام

من مدينة حلب الشهباء في سورية
تطلق الشباب العربي مسلحي
القتال ليدرس الفن السياسي
فاحاسه الدائم وحيه الذي لا يمكن
من يتعلمه عندهم مما كانت الظروف
قد تعبر من بلاد في البلاد التي
من يمكنه من نيل شهادته في ظلها من
للحصول عليها حاجة منه زادا من
الموت والخراب المتتافعة العربية يؤهله من الثبات
المسود والنجس والانتزاع بقية
أمره ، وأخرج بعضه المقادير
منسج عن عرويه يتم ينس لون
يطلب الشهادته ، وتؤاخذهم
تقريبية . لقد كان في يوم مشهوره
عن عربيه ، ونتيجة لقرع ومعاتنه
التيكيت الديني والقوي استنطاق ان
قديم في العالم من أجود ان
مستعته السنن في ترويضها المعاصر
من خلاها استنطاق في شوق كل
الطيران العبود الطبيعية
الاصطناعية وحلقت في أجواء
الاصابع .

في فيلمه «عمر المختار» تمكن من
يصل إلى مثاهد المختار يتفاعل مع
تخصيصه عمر المختار المقاتل العربي
الذي يدافع عن حقه - عمر المختار
أبرز .. العربي المسلم . ولأول
مرة ..

ليبيا كان يهود تهجر العرب إلى
الصحراء للقضاء عليهم وهذا ما
يحدث في فلسطين اليوم إذ أن
الصهيونية تعمل ما بوسعها من أجل
طمس شخصية العربي والأصاحص
الفلسطيني .

أكثر المختار كان رجلا عظيما وهو
رمز للتحرير .. منهم عبد الكريم
الخطابي ومنع زغول وعبد القادر
الجزائري . ما يضافت قلة وجهت
نداء إلى الانسان من خلال فيلمي
هذا بما معناه ان الاستسلام يعني
الموت والقتال في سبيل قضية كفضية
عمر المختار أو شعب فلسطين أو
شاهجه يعني البقاء والحياة
بهرجها .

وعن الجو الهوليودى الذي قدم
المعاصر من قبله فيلم «عمر
الصحراء» يقول : بأن كل أحد
يلم للرمول إلى عالم هوليود أن
هذا هو سائد في العالم وأنا أجمع
ذلك لكي استطيع الوصول إلى أوتوب
هائلة من المشاهد في بلدان
متعددة ، كما ان الفيلم ليس قصة
حب بل هو قصة كفاح شعب حكم
بهم بالاعدام جاعلي من خلال أكثر
قوة في العالم ، ولهذا أنا متعجب
بضرورة وجود المعلق فيه وبيوتها
على الأرض ، ولعلهم قد تعبنا كثيرا
من العرب لكي تأتي متقنة .

ويقول المخرج مصطفى العقاد
وفي السينمائي العرب بجماليات
من النسيج ، أنهم قد قد كبر
في استيعاب جاليات هذا الفن ،
لكن نقص الأليات وقت حاجزا
ومنعت بعضهم من تحقيق أعمال
مشهورة كما أن نقص الاحتكاك أو
معرفة التكنية أو المصطلحات حتى
يتم استغلالها ، وفي آخر هام هو
معرفة القيد الفني تريد مخرج
وقبل أن يبدأ المخرج بأخراج فيلم
عليه أن يبال نفسه من هو الجمهور
وماذا يريد أن يقول له ، ومن هو
التي القادر على تسويق الفيلم
ورواجه لأن العمل المشهور دور كبير
في إجار عدد كبير من المشاهدين في
العام على مشاهدة هذا الفيلم
وبالنسبة لعصر المختار وبسطة
انطوني كوين الممثل الاجبي ..
محترف وله شعبية كبيرة ما ساعد
على تغلق الفيلم في امريكا واليابان
وغرها من دول العالم ولولموضع
عبدالله غيث لما حصلت على نتيجة
مفرحة على المخرج الدولي انه غير
معروف خارج حدودنا ..
وعن فيلم « هوليون » ماذا يقول
المخرج مصطفى العقاد
عن فيلم « هوليون » الذي حقق
سبعة بلايين ونصف مليون دولار
بخل ٧٢ ساعة من عرضة منذ
اخرته للمجتمع الاميريكي ولقد
لها بالعرب ومردوده المادي ساعدني
على ان اقدم شيلا لا اكون مقتدا
في غيرهم حتى في ان افلامهم
جعلني اقول لا لعدم فائتي بها ..
واذا سينمائي مقتع بان العمل
ظالما لا يتناقض مع عرويتي فنان
الربح غير مشروع .
وماذا عن مشاريع مصطفى العقاد
القادمة ؟
مصطفى العقاد يحضر الآن فيلما عن

یہ فی ۲۰ حلقہ

• ويقتل أمير الشعراء مرحلة
أساسية في حياة عبد الوهاب ذلك
الأنصار التي تعطي اهتماما خاصا
لدخول «كرم أم هاني» حيث
عاش شوقي، وأقام معه عبد
الوهاب فترات كثيرة .
يشترك عبد الوهاب بنفسه في أجزاء
من المسلسل حيث يروي بعض
مراحل حياته وإسراء الفهم الجليل
على ملاه في العالم العربي .
واحد شوقي يعيش هذه الأيام
بشكل قوي في حياة عبد الوهاب
ذلك اختار أخيرا قصته ، التي لم
تشر من قبل ، كان يعتقد بها عبد
الوهاب بخط شوقي نفسه . ويبدأ
يلحن القصيدة ، واختار نجاة
لتنحتها .
سبق أن غنت له نجاة عدد كبيرا من
الألحان ، منها إيلان وسكان قصادي
« ولا تذكيني » التي غناها بعد أن
غناها عبد الحليم .
غضا هذا شهر سجلت نجاة خمس
وفين من الحان عبد الوهاب
الفدنية التي غناها بنفسه . وقد
أخرجها حسين كمال للتلفزيون ،
والغنايات الخمس هي « يا ناسية
وعدي » ، « لودي والجمال » ، « طول عهدي
عاشيت لسوا » ، ما أحلاها عيشة
الفلح ، ما كانت ع الببال .

لأنت

لأنت

وشهادات ميلاد ، المرجو
ممن يجدهم الاتصال تليفون
٩٥٨-٦٤ وله مكافأة حسنة

واشنطن بوست Washington Post

ازابيل بيرون: حليف جديد للرئيس الأرجنتيني



السياسة • لقد خلق بيرون في الأرجنتين حركة سياسية مذهلة حركة ضمت اليه الفاشي واليسار الماركسي • وكانت الصدامات بين أنصاره المتناقضين ديمومة دائما •

ولكن بيرون لم يكن ليالي بكل ذلك • ولم يكن يشعر بان عليه ان يعطي اي تفسير لتحالفاته المتناقضة بل كثير ما كان يتحدث عن هذه الاشتباكات من باب التسدر والتحكم •

لقد اظهر بيرون كم يستطيع سحر الشخصية ان يفعل • والحقيقة ان كثيرا من هذا السحر جاءه على يد زوجته الاولى فقد كانت تثبت له ان الافكار والفلسفات يمكن القاها بعيدا ما دام كان قادرا على اسر خيال ابناء الشعب • وقد اظهرت زيارة ازابيل بيرون القصيرة للأرجنتين والاستقبال الحار الذي

استقبلت به كم من القوة يمكن ان يكون للاسم • فاسم بيرون في الأرجنتين له وقع لا يعادله شيء الا ربما اسم كندي في الولايات المتحدة • الا ان هناك تناقضا مثيرا في نظرة الأرجنتين لازابيل بيرون • فهي تقتصر الى شخصية زوجها الاسرة كما تقتصر الى خصل زوجة بيرون الاولى •

ولقد بذل زعماء الحزب البيروني كل ما يستطيعون من جهد في اعقاب هزيمتهم في الانتخابات ليعيدوا تنظيم حزبهم • لم يكونوا يعرفوا ما الذي يجب عليهم عمله ازاء ازابيل حتى يعود الحزب قوة سياسية رئيسية في البلاد • ولكنهم كانوا يعرفون انهم لا يستطيعون ان يفعلوا شيئا ذا قيمة بدونها •

ويبدو ان الرئيس الأرجنتيني الفونسين يشاطروهم وجهة النظر هذه • فقد وجد في ازابيل بيرون حليفا هبط من السماء ورغم انه الحق الهزيمة بالحزب الذي تنتمي • لقد وجد الفونسين في ازابيل الشخص الذي يستطيع ان يساعده في تحقيق الوحدة الوطنية في الأرجنتين تلك الوحدة التي يتطلع اليها والتي يحتاجها شعبه بدرجة كبيرة •

اصبحت راقصة سابقة في ناد ليالي سيدة الأرجنتين الاولى قبل عدة سنوات ثم وجدت فجأة انها ورثت حزبا سياسيا وحكومة • وقد تسلمت السلطة في البلاد بسبب ترديدها لبضعة جمل مأخوذة من قصة خرافية في بلد سيطرت عليه لمدة طويلة مخب وضجيج جنون الاضطهاد ونزعه الجعاعات الى الشك والارتباك في الآخرين • وكما كان متوقعا فقد جرى تقصص وتحليل وتكرار هذه الجمل من قبل الرجال والنساء الذين عانوا من محن سياسية طويلة ومدمرة • وكان رد فعل المسؤولين في النقابات العمالية ومدراء الشركات وزعماء الدين تجاه كلماتها التي كانت ترددها كالبيان جاد تماما • ولكنهم

بالاضافة الى ذلك كانوا يخشون بان يؤدي ذلك الى ضياع مستقبلهم وربما حتى حياتهم اذا ما اساووا وتفسير ولو كلمة واحدة • ولد رافايل راقصة النادى الليالى هذا سوى ماريا اشيا مارتنيز دي بيرون • عندما أصبحت رئيسة للأرجنتين وصعدت صعود نجما بانها معجزة وبانه نتيجة لدعواتها الحادة من قديمها المضللين ولا زالت ازابيل بيرون التي تبلغ الان الثالثة والخمسين من عمرها شقراء وجذبة بفضل جراحة بلاستيكية في وجهها • وهي تعيش الان في مدريد على بعد ستة آلاف ميل من الأرجنتين • ومع ذلك فهي لا زالت وريثة خوان بيرون - وبرفضيا كذلك - زعيمه اهر حركة سياسية برزت في الأرجنتين خلال نصف القرن الماضي عني الاطلاق • ويرغم فشل البيرونيين في مساهم الاخير المصودة الى السلطة في الانتخابات اكتوبر الماضي • فقد كانت هذه هي اول مرة يخسر فيها الحزب في انتخابات وطنية منذ جاء بيرون الى السلطة في عام ١٩٤٦ •

ومع ذلك فقد حصل الحزب على اربعين بالمئة من الاصوات • وسيطر البيرونيون الان على مجلس الشيوخ وعلى نصف حكومات الولايات ومجلس نقابات العمال • وادى كل ذلك الى قياما لرئيس راؤول الفونسين الى الترحيب شخصيا بايزابيل بيرون عندما عادت من مدريد الى بوينس ايرس في زيارة خاصة قبل ثلاثة اسابيع • وعامها كظهير له وطلب منها مساعدته في محاولاته لتحسين علاقته مع البيرونيين الذين يعتبرون عضوا حاسما في هذا الوقت من الازمة القومية في الأرجنتين • ان اسم بيرون شو جزء من روح وعقل الأرجنتين وبغض النظر عن الارهاب والفساد الذين اتسم بهما نظاما حكم بيرون • وبغض النظر عن ان ايزابيل بيرون نفسها قد خلعت بصورة مهينة من الحكم ووضعت رهن الاعتقال قبل ثمانية سنوات فان الناجية الوحيدة من اسطورة بيرون لا تزال جزوا لا يتجزأ من حياة الأرجنتين السياسية • ولدى عودة ايزابيل بيرون قام الرئيس الفونسين بتقديم عرض خاص لها للاوضاع السياسية والاقتصادية في البلاد ثم رتب لها لقاءات خاصة مع كبار الشخصيات الأرجنتينيين



الفيدرالية •
ومن المستبعد ان تؤدي المحادثات التي تجري في لندن في هذا الاسبوع الى حله يقرر

ادخال تعديلات في السياسة الاقتصادية الاميركية ابتداء من الان وحتى موعد الانتخابات العامة • ومع ذلك • فلن يعود ريفان الى واشنطن دون تقيم افضل لاسباب الشعور بعدم الارتياح بين حلفائه في أوروبا الغربية تجاه السياسات الاقتصادية الاميركية وبالتالي تجاه سياسات البيت الابيض تجاه موسكو •

وربما يكون التعديل الوحيد الذي دخله ريفان على سياسته الخارجية يتعلق بواقته الشخصية ازاء الاتحاد السوفياتي • فحينما جاء ريفان الى البيت الابيض قبل ثلاث سنوات اقنع اقناع الحلفاء الغربيين بضرورة مقاطعة السوفيات اقتصاديا • اما الان فغو

يدافع عن ما تبقى من سياسته الخارجية في هذا المجال • ولكنه لم يعد يدعو الى تبنيها

ولكن • ويرغم هذا كله • فلم يتحرج ريفان عن السياسة الاقتصادية الاميركية التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

ريغان وسياساته الخاطئة في الخليج وأمركا الوسطى والاتحاد السوفياتي

يتمتع بتقوى عسكري كاف في السلاح الجوي بحيث بات قادرا على افضال او منع هجوم بري واسع •

ويذكر الزعماء الأوروبيين الذين اجتمعوا مع ريغان في لندن بانهم تمكنوا من اضافة صفة الاعتدال على افكار ريغان في السياسة الخارجية التي جاء بها الى البيت الابيض قبل ثلاث سنوات • ذلك ان الرئيس الاميركي قد تولى عن خطته الاصلية في مقاطعة دول الناتو الاقتصادية لاتحاد السوفياتي • وعن فكرته في احياء قضية تايوان واعتبارها مشكلة حقيقية عن الصين • ومن المؤكد ان ريغان بدأ الان في تخفيف حملته الدعائية ضد الاتحاد السوفياتي • حتى انه دعا في الاسبوع الماضي الى اجراء محادثات بناءة مع الاتحاد السوفياتي ونيكاراغوا •

ولكن • ويرغم هذا كله • فلم يتحرج ريغان عن السياسة الاقتصادية الاميركية التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

المتحدة من قبل قد دعت اسرائيل الى الكف عن مساعدتها العسكرية ليران •

ولعل مصوبة الاجرام المختلفة هذه قد تكون سببا في عدم قيام ايران بشن هجومها البري الواسع على العراق حتى الان • ويأمل السياسيون الغربيون ان تظفر ايران • في حالة عدم توفر المكانية لهجوم بري ناجح • الى عقد صلح مع العراق • ومن التائب ان السياسات الاميركية والسوفياتية تجاه الحرب العراقية - الايرانية تتغير في خطوط متوازنة • فالسوفيات يزودون العراقيين بالطائرات الحديثة • بينما تحاول الولايات المتحدة تقييد ارسال الاسلحة الحديثة الى ايران من كافة المصادر •

ولكن تقييد التقارير بان اسرائيل تواصل عملية ارسال قطع الغيار الى ايران • جوا اشياء الليل • وذلك بالرغم من الضغوط الاميركية لوقف مثل هذا العمل •

وفي الاواسط العسكرية الغربية يسود الاستقاد

الان بان العراق ربما اصبح في الوقت الحاضر

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

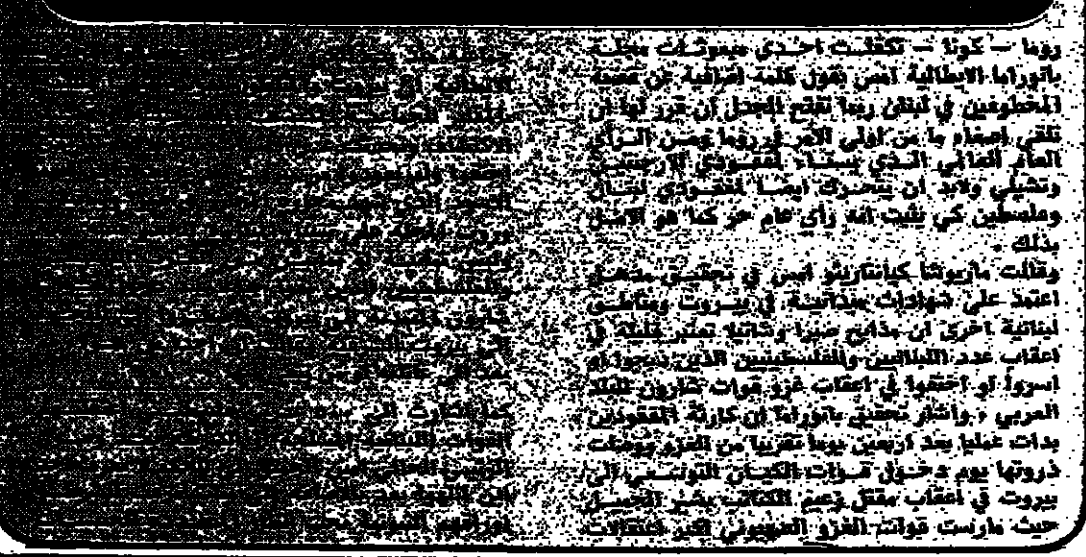
التي تقوم على احدث عجز دائم في الميزانية

واحد الرئيس الاميركي رونالد ريغان دروسه في تعلم مبادئ السياسة الخارجية • فحين هذا الاسبوع تلقى ريغان درسين • احدهما في دين • والاخر في لندن • وفي المكنين • تعلم ريغان • او علم • مدى الشعور بعدم الارتياح الذي يلزم دول أوروبا الغربية المتحالفة مع الولايات المتحدة ازاء فشله في ما ينبغي عليه ان يكون التعامل مع السوفيات • وشخصه الواضح في استخدام البندقية والرياحية في امريكا الوسطى • والمعجز المتحد في الميزانية الفيدرالية •

وبالطبع • فقد جرى تركيز الاهتمام الشار مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد في لندن على المعجز في الميزانية الفيدرالية الاميركية الذي يعمل على انتقال الاستثمارات الأوروبية الى الولايات المتحدة • ويؤكد المحللون

اجواء الحرب تفود لبنان بركب: المواجهة الدامية قريبة

صحيفة ايطالية تكشف حقائق مشيرة عن المخطوفين في لبنان



مضاعفة عدد المستوطنين الصهاينة في قطاع غزة خمس مرات

حظر سفر سكان قري طولكرم إلى عسكارة

تقع على الحدود مع مصر غرب مدينة رفح العربية والتي يسكنها عدد من المقاتلين الفلسطينيين. وقد تم حصر عدد الفلسطينيين في هذه المنطقة ومنعهم من السفر خارجها. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

في قطاع غزة خمس مرات عدد المستوطنين الصهاينة. هذا العدد الكبير من المستوطنين يهدد الأمن والاستقرار في المنطقة.

حظر السفر: على عسكارة حصر عدد الفلسطينيين ومنعهم من السفر خارجها. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

مذكرات الخطيب: هذا وقد رفع السيد روي الخطيب أمين القدس المذكرة إلى وزير الداخلية الإسرائيلي. المذكرة تطلب من الحكومة الإسرائيلية اتخاذ تدابير لمنع المزيد من المظاهرات في القدس.

القدس المحتلة - أتب - ذكر: أصدرت الحكومة الإسرائيلية قراراً بمنع الفلسطينيين من السفر خارج قطاع غزة. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

القدس المحتلة - أتب - ذكر: أصدرت الحكومة الإسرائيلية قراراً بمنع الفلسطينيين من السفر خارج قطاع غزة. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

القدس المحتلة - أتب - ذكر: أصدرت الحكومة الإسرائيلية قراراً بمنع الفلسطينيين من السفر خارج قطاع غزة. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

القدس المحتلة - أتب - ذكر: أصدرت الحكومة الإسرائيلية قراراً بمنع الفلسطينيين من السفر خارج قطاع غزة. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

القدس المحتلة - أتب - ذكر: أصدرت الحكومة الإسرائيلية قراراً بمنع الفلسطينيين من السفر خارج قطاع غزة. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

القدس المحتلة - أتب - ذكر: أصدرت الحكومة الإسرائيلية قراراً بمنع الفلسطينيين من السفر خارج قطاع غزة. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

القدس المحتلة - أتب - ذكر: أصدرت الحكومة الإسرائيلية قراراً بمنع الفلسطينيين من السفر خارج قطاع غزة. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

القدس المحتلة - أتب - ذكر: أصدرت الحكومة الإسرائيلية قراراً بمنع الفلسطينيين من السفر خارج قطاع غزة. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

القدس المحتلة - أتب - ذكر: أصدرت الحكومة الإسرائيلية قراراً بمنع الفلسطينيين من السفر خارج قطاع غزة. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

القدس المحتلة - أتب - ذكر: أصدرت الحكومة الإسرائيلية قراراً بمنع الفلسطينيين من السفر خارج قطاع غزة. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

القدس المحتلة - أتب - ذكر: أصدرت الحكومة الإسرائيلية قراراً بمنع الفلسطينيين من السفر خارج قطاع غزة. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

القدس المحتلة - أتب - ذكر: أصدرت الحكومة الإسرائيلية قراراً بمنع الفلسطينيين من السفر خارج قطاع غزة. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

القدس المحتلة - أتب - ذكر: أصدرت الحكومة الإسرائيلية قراراً بمنع الفلسطينيين من السفر خارج قطاع غزة. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

القدس المحتلة - أتب - ذكر: أصدرت الحكومة الإسرائيلية قراراً بمنع الفلسطينيين من السفر خارج قطاع غزة. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

القدس المحتلة - أتب - ذكر: أصدرت الحكومة الإسرائيلية قراراً بمنع الفلسطينيين من السفر خارج قطاع غزة. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

القدس المحتلة - أتب - ذكر: أصدرت الحكومة الإسرائيلية قراراً بمنع الفلسطينيين من السفر خارج قطاع غزة. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

القدس المحتلة - أتب - ذكر: أصدرت الحكومة الإسرائيلية قراراً بمنع الفلسطينيين من السفر خارج قطاع غزة. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

القدس المحتلة - أتب - ذكر: أصدرت الحكومة الإسرائيلية قراراً بمنع الفلسطينيين من السفر خارج قطاع غزة. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

القدس المحتلة - أتب - ذكر: أصدرت الحكومة الإسرائيلية قراراً بمنع الفلسطينيين من السفر خارج قطاع غزة. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

القدس المحتلة - أتب - ذكر: أصدرت الحكومة الإسرائيلية قراراً بمنع الفلسطينيين من السفر خارج قطاع غزة. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

القدس المحتلة - أتب - ذكر: أصدرت الحكومة الإسرائيلية قراراً بمنع الفلسطينيين من السفر خارج قطاع غزة. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

القدس المحتلة - أتب - ذكر: أصدرت الحكومة الإسرائيلية قراراً بمنع الفلسطينيين من السفر خارج قطاع غزة. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

القدس المحتلة - أتب - ذكر: أصدرت الحكومة الإسرائيلية قراراً بمنع الفلسطينيين من السفر خارج قطاع غزة. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

القدس المحتلة - أتب - ذكر: أصدرت الحكومة الإسرائيلية قراراً بمنع الفلسطينيين من السفر خارج قطاع غزة. هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة الإسرائيلية لتقليل عدد الفلسطينيين في قطاع غزة.

أساعات من القصف الصاروخي والمدفعي ترافق جلسة النواب تعزيزات عسكرية للميليشيات واستقدام أسلحة جديدة

بيروت - وكالات - رفع مجلس النواب اللبناني بعد ٢ ساعات من المناقشات جلسة لانتخاب على الثقة على حكومة السيد رشيد كرامي الذي تدرى ثلاثة من وزرائه وبعض النواب القصف المدفعي العنيف حول مبنى مجلس النواب وحسروا لواجبة التوافق حول البيان الوزاري الذي طالب السيد كرامي ثقة المجلس على أساسه.

وقد اعتمد السيد كرامي ٢٥ نائباً قرعة فترة هدوء في القصف للوصول إلى مبنى مجلس النواب القاشم في نقطة معزولة إلى جانب طريق عبور المتحور المجرور بين القطاعين الشرقي والغربي من بيروت.

وتم حضوره بأهلي أعضاء مجلس النواب الذي يبلغ عددهم ٩٠ نائباً بعد أن سقطت عشرات القذائف المدفعية والصاروخية حول الطرفين الشرقي والغربي لطريق العبور الذي يبلغ طوله ٧٠٠ متر طوال ثلاث ساعات قبل بدء الجلسة.

وامتد القصف عبر خطوط التماس إلى الأحياء السكنية الشرقية والغربية موقعا ٣٧ جرحاً على الأقل بينهم ٥ من رجال الأمن الداخلي و٥ من الجيش عندما اشتعل حريق في كنيسة قريبة من مبنى مجلس النواب اثر اصابتها بمسعى قذائف مدفعية.

وإلى القصف إلى اثنى المدارس في شطري العاصمة الشرقية والغربية واتجاه السكان إلى الملاهي واخلاء السيارات والمارة من الشوارع.

وقد غادر السيد كرامي مبنى المجلس عدة مرات وأجرى اتصالات مع الاطراف المتنازعة لإقرار وقف النار.

وحضر جلسة مجلس الوزراء عادل عسيران وبيير الجليل ونظرا لعدم اكتمال النصاب القانوني فانه لم تتم أي عملية لانتخاب على حكومة السيد كرامي.

وقد سقطت خلال ساعتين أكثر من مائة قذيفة واستهدفت عمليات القصف التي بدأت قبل جلسة مجلس النواب بأصوات المناطق المحيطة بالمبنى المؤقت للمجلس في قصر منصور.

وساد الذعر الشوارع ووجهت الاذاعات لاعداد لتسرع بالدم وحذر السكان الخروج من منازلهم.

وقالت مصادر حربية وسياسية لبنانية ان هذا التصعيد العسكري الذي جاء استكمالاً لعمليات سابقة يستهدف سبب اجتماع البرلمان واقتراع بالثقة على حكومة كرامي والتي هي على تشكيلها ٥ أسابيع، سقط خلالها ٧١ قذيفة وجرح ٦٠٥ آخرون.

واوضحت هذه المصادر ان الميليشيات المتنازعة قد تلقت اسلحة جديدة ومخزناً وصفت بموقعها العسكري، وذكر ان الميليشيات الوطنية تلقت عربات لفرافير ودفعة عديمة الارتداد من عيار ١٠١ ملمين وصواريخ مضادة للدبابات من عيار ١٠٠ ملم.

كما تسلم الجيش التقدمي الاشتراكي ٦٠ دبابه مضادة مزودة بآليات صواريخ مضادة للدبابات بينما حصلت القوات الكاثوليكية على مدافع من عيار ١٥٥ ملمين.



العملية في خدمة قطاعات الانتاج والعمل.

ومن المقرر ان يفتح ملك السويد الملك كارل جوستاف اجتماعات مؤتمر غرفة التجارة الدولية المحدد له يوم الجمعة القادم.

السعودية

رسالة من الامير سلطان الى رئيس وزراء اليمن

تسلم السيد عبدالعزيز عبدالحفي رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية امس رسالة من الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الدفاع السعودي. وذكر راديو صنعاء ان الرسالة تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين.

وقد قام السفير السعودي لدى صنعاء بتسليم الرسالة خلال استقبال رئيس الوزراء اليمني له امس.

الامارات

عودة العتية للبلاد

عاد وزير البترول والثروة المعدنية الدكتور ناصر سعيد العتية قادماً من الطائف بعد ان شارك في الاجتماع الذي ضم وزراء النفط وبدول مجلس التعاون الست والذي استمر ساعتين واقتصر على الوزراء.

المشاركة باجتماعات الدولية للتجارة

يشارك اتحاد غرف التجارة والصناعة في المؤتمر الذي تنظمه الغرفة الدولية للتجارة في طهر اجاعاجات دورتها السنوية في الرياض يوم ١٥ يونيو الجاري وتستمر حتى يوم ٢٠ من نفس الشهر والتي تشمل اجتماعات الجمعية العمومية والمؤتمر السنوي لهذه الغرفة.

وتستهدف هذه الاجتماعات التي تشمل شمس - اسهام قطاع الاعمال في دفع العالم نحو مزيد من العمل - وبات في مقدمة موضوعات الاجتماع - اتاحة المزيد من فرص العمل والاتحاد للملايين من ينامون البائسة .. والاستفادة من احدث التقنيات

الشيخ يستعدون لاعلان العصيان المدني في جميع انحاء الهند

استسلام مجموعات من الجنود المتحدين

جانب من سيارات الشيخ نظور شوارع لندن احتجاجاً على ما يحدث في الهند، ويشاركه طفل يحمل مدفعاً رشاشاً عليه واخر يحمل لافتة تطالب باعدام اندريا غاندي. ولاقته أخرى تقول «اسباك معابد الشيخ لن يبر بدون انتقام».

نيودلهي - الوكالات - رد الشيخ على هجوم الجيش الهندي ضد المعبد الذهبي يوم الاربعاء الماضي.

في نداء لشن حملة لنصليان المدني في كافة انحاء الهند وفي تزايد حركات التمرد بين الجنود السخ في الجيش الهندي.

ودعا برانكاش سينغ بازال احد زعماء حزب السخ (الكمالي دال) الذي يتنادي بالحكم الذاتي لجميع الموقنين السخ من مذنبين وعسكريين اسم الى استقالة خلال ثمانية ايام لبدء «حالة من الصيام المدني لم يسبق لها مثيل» بعد الهجوم على معبد اريستار في اقليم البنجاب بشلال الهند الذي اسفر عن مقتل ١٠٠ شخص من بين السخ.

واوضح مصدر رسمي في شانديجار ان معارك المعبد الذهبي كانت دامية اكثر مما اعلن حتى الآن حيث لقي ٧٠ جندياً وابطالاً من قوات الامن وما لا يقل عن ٤٠٠ من عدد من السخ مصرعهم.

ومصرع بازال (الذي اشترك في المفاوضات التي جرت مع الحكومة حتى فبراير ١٩٨٤) لوكالة فرانس برس في شانديجار بان الشيخ سيقاتلون حتى آخر فرد فيهم في سبيل مذهبهم الاولي.

حركات تمرد

في غضون ذلك وقعت ثلاث حركات تمرد من جانب الجنود السخ ضد يوم الجمعة الماضي.

وقالت وكالة انباء برس تراسيت الهندية ان مجموعة من ١٣٦ جندياً من السخ استسلمت لقوات الامن في ولاية اوتار براديش امس بعد انهيار بسبب احتجاج الجيش المعبد الذهبي في اريستار.

وكانت المجموعة في طريقها الى

الحكم علي حسين .. ورحلته مع القانون

هذه قصة انضمامي للحكيم ومنحتني اللجنة الفنية اسناد مباراة مهمة

لا اعتقل هناك الحكم يميني اشارة المشاكل



جاسم المحري

الحكم علي حسين

نعم .. لان علي حسين بشر والبشر ليس معموما عن الخطا وان حدث ذلك ممي فهو قليل جدا . بالنسبة لتأهله لفرزات الجزيء الكثيرة على مسرح مباريات الدوري في الكويت ؟

هل هي حقيقة ام كرم وتماطف من الحكم ام جهل المدافعين للقانون ؟

القانون .. قانون .. وطالما توفر احد شروط ركلة الجزيء نتيجة للاخطاء التسع تحسب ضربة جزاء على الفريق المتسبب .. اما عن جهل اللاعبين والمدافعين بحجم هذه الاخطاء .. فهدا ليست من مهام الحكم ..

ما رايت في غرفة الحكام والمصافين ؟

الاتحاد الدولي يمنع منعاً باتاً وصول المصافين الى غرفة الحكام في كل مكان بالعالم .. ولكن عندنا في كل مكان الوضع عادي .. نظرا للمصافين العديدة التي تربطنا ببرجال الصحافة .. ولكن ما حدث تقصيرا يتطلب ذلك ان يحجب الحكم للتسرع لهماهم .. ورغم طبيعة هذا الوضع الا ان هناك بعض الاخوة المصافين قد زعموا من هذا الوضع ..

تفكر ان ظاهرة التصادل في اللقاءات الحاسمة هل تأتي لصلحة الحكم بالدرجة الاولى ؟

خطا طبعاً .. لان هذا ان يعود على الحكم الا بتسوية موارته اذا تسبب في ذلك .. ولا يهجم ان يخرج اي فريق فاذا او خاسرا ومتعادلا ..

كلني عن اللجنة الفنية وتوزيع الحكم على المباريات ؟

اللجنة الفنية بالاتحاد توفر العدالة للجميع وهي متوفرة بيننا والعدل قد منحت للفريق الفنية العديد من الحكام الفرس الكثيرة وخاصة خلال هذا الموسم واستطاع بعضهم ان يقدم بعض المستويات

التي اتم الاختيار على اسس تربوية هادفة ، تحديد صلاحيات كل منهم ، وضع الحوافز المناسبة لهم

هل تعتقد ان الكل بهذا المستوى من السلوك ؟

بالطبع لا ، فهناك العديد من المصافين الذين اثبتوا جدارتهم امام الجميع .. واقتصر بان تقوم الاندية بعقد بعض التسويات التربوية والثقافية ويدعى لها المسؤولين والحكام لتوضيح مهام وابعاد هذه الرسالة .



عبد الوهاب البناي

الحكم هو الامر النهائي في الملعب وقراراته نهائية وفورية وملزمة والحكام انواع كفية خلق الله فقيم الجيد والردى .. وعلى حسين حكم من الطراز الاول وكان لنا معه هذا اللقاء حيث تحدث بصراحة وقلب مفتوح عن الكرة والملاعب والقانون ..

البوية الشخصية ؟

على حسين عبدالله من مواليد ١٩٤٧ ، متزوج وله ٤ اولاد وبتيتان وهو مدرس تربية بدنية بدرجة البكالوريوس في كلية التربية في جامعة الكويت سنة ٧٢/٧٢ ، وهو مرشح من قبل الاتحاد الكويتي لكرة القدم للحصول على الشهادة الدولية « الفنية » .

رحلتك مع الكرة والقانون ؟

بدأت رحلتي مع القانون عندما كنت اعمل مدرسا في مدرسة واحدة مع الحكم الدولي احمد فرج .. حيث كان زبيلي يميل بحكم درجة ثالثة في ذلك الوقت .. وبالصدفة كان للمرحوم عزت المشاوي الحكم الدولي المصري المشرف دور في ذلك .. فقد كان في زيارة للكويت لاقامة بعض الدراسات للحكام الجدد عام ٧٢/٧٢ .. وحينما احد فرج على الانضمام الى هذه الدراسات .. وقام بنفسه بتسجيل اسمي ببركة اعداد القادة ضمن هذه الدراسات .. ولم اذهب في اليوم التالي الى اول محاضرة ، وفوجئت بزبيلي احد فرج يكرر نصيحة لي بشيوة الضمير الى هذه الدراسات .. وبالفعل لم اكذب خيرا .. وانتقلت في هذه الدورة .. واجتازت اختبارات هذه الدراسات وبدأت من هذه الفترة بحكم درجة ثالثة ، وكانت تسند الى بعض مباريات الدرجة الاولى ، وذلك عندما حدثت مشكلة الحكم في ذلك الوقت .. ثم منحتني اللجنة الفنية للحكام فرصة قيادة احدى المباريات الهامة .. وكانت تلك اللجنة مكونة في ذلك الوقت من جاسم المحري وجير الجاهلية وعبد الوهاب البناي ، وبالفعل كنت سعيدا .. وكانت تلك المباراة بين الشباب والبرص وخرجت منها راضيا عن نفسي .. بقايت في حسن قيادة هذه المباراة ..

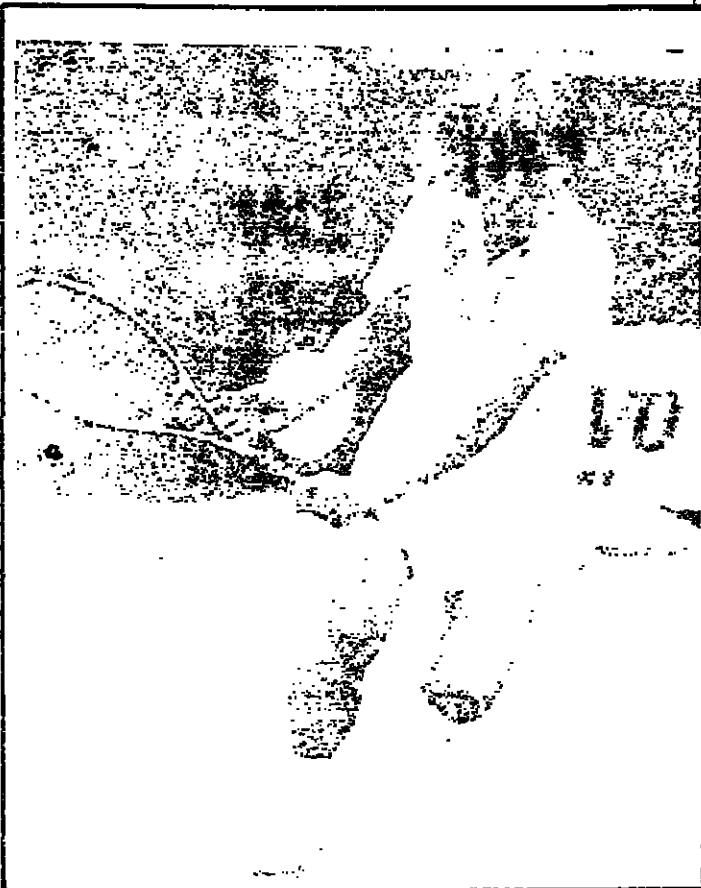
استطيع ان تعرف لي التحكيم باختصار ؟

القرية منك في الملعب ؟

المشاكل كثيرة .. فهناك مشاكل تخص اللاعبين واخرى تخص مشرفي وادري الفرق .. فبالنسبة للاعبين هو عدم الاحكام بالقانون وخاصة المتعمدة المخالطة دون خلفية لابعاد وحدود القانون وهذه مسؤولية الاندية في هذا الاختيار .. وماذا تصح بحلول مثل هذه الظواهر ؟

« بلوة البلاي » فالمفروض ان يتم اختيار المصافين بعناية دقيقة .. حتى يكونوا قدوة على الاقل لمجموعة اللاعبين الاحترافيين .. فلا يلجأ الى اشارة مشاعرهم بالاراء المتعمدة المخالطة دون خلفية لابعاد وحدود القانون وهذه مسؤولية الاندية في هذا الاختيار .. وماذا تصح بحلول مثل هذه الظواهر ؟

ماندليكوفا تخشى عضلات نافراتيلوفا



ماذا قالت هانا ماندليكوفا عقب فوزها في تس الفرنسية المفتوحة ببريس ؟

« انه من الصعب ان يلعب المرء مع رجل ... واسا اتصد مارتينا نافراتيلوفا »

واضافت ماندليكوفا تقول « انها تقزعي بعضلاتها الكبيرة »

تشيكوسلوفاكيا تعز ببطولات ابنائها

رغم ان لاعبة التنس العالمية مارتينا نافراتيلوفا تحمل صفة المواطنة الاميركية الا ان بطولات التنس الفرنسية المفتوحة التي حققت فيها انتصارات رائعة امس الاول وقبلها بعام اما تهدي هذا الانتصار لتشيكوسلوفاكيا بلدها الام ..

فقد فازت نافراتيلوفا بفردى النساء ، وحازت على جائزة الجرائد سلام وبميدلن وعلى الاقارب الفرنسية والاسترالية والاميركية .

كما استطاع ايفان بلندن تحقيق انتصار حاسم على المصنف العالمي الاول جون ماكنرو ٢ - ٦ ، ٦ - ٠ ، ٤ - ٧ ، ٥ - ٠ في نهائي امس الاول .

وليس مفاجاة كبيرة ... عليه التحطيم التي اوقعتها نافراتيلوفا بكريس ايفرت لويدي السبت بنتيجة ٦ - ٢ ، ٢ - ١ فهي المصنفة الاولى بلا منازع .

سيظهر الالماني رودى فولر منافسا قويا في نهائي البطولة

ميشيل بلاتينيت ، كارل لينز ، رومنيجيه والنس سيونس . هذه الاسماء الاربعة هي التي ستلعب كنجوم في نهائي البطولة الاوروبية اليوم ولكن هناك منافسا الا وهو رودى فولر .

وهذا المهاجم الالماني ليست له شهرة كبيرة خارج المانيا ولكن فرنسا التي تترفع تقدم له الاحكاميات المطلوبة لظهور مواهبه التي تعرفها المانيا جيدا وصرح فولر للمصافين بأنه يتطلع الى نجاح فريقه وهذا هو الشيء الذي يهيم ، وأنه اذا حقق عدة اهداف فان ذلك جيد ولكنه اضاف بأنه لا يتطلع الى انتصار شخصي نفسه .

مرطبات العرق، سوس والخروب ولهم الهندي

يقدم بالكم الصباروي بمناسبة شهر رمضان المبارك

المعارض: شارع الغزالي - ت ٨١٣٩٩٤

مولي: شارع بن خلدون - ت ٢٥٢٠٧٧٢

البحر الاحمر

وصلت الى مخزن اربيل

جملة

وصلتنا تشكيلة من اصرة

الاصرة الرجالي اللطال

بالاضافة الى النعائ

الرجالي اللطال

والولادي دموديلات

عديدة شاي واطفالي

شاي الجزائري المصنق مقابل البنك العقاري

مينابن - تلفون / ٤٤٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٤

منجرة الانتكال

اشرف انواع الخبزات العربية - الخبز بعمر ٢٠ ر

الطابع الاندوني الاسفنج ١٥ ر

المسجلة والنوع الديكور والادوياب - افاق العمل

سعة في التسليم (٨١٣٩٩١) فاروق الحشو

الشوي مقابل طويز الوطن - ابوصافي

هولاء العتمة

تأجير مساكن اميركية مع سائمه ، تأجير مساكن يابانية اميركية بروه سائمه ، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب

رصدت برصية الى بقدر

شقة للإيجار بدون خلو

شقة غرفة نوم وصالون - تكيف مركزي

في الساحة خلف نادي الجوارح شارع ابن الفيو

الرامية ت / ٨١٤٠٤٥

الاجار ٢٢٠ ر

لصناعات الاسفنج

طاهر البغلي

اجود انواع الاسفنج والفرشات

الجيرة بأسعار تناسب مع الجميع / بيع بالجملة وفرد

خام الدولارات

٧٣٢١٢٢ / ٧١٤٤٦٧ / ٧١٤١٧٧

شركة البغلي

أحمد وعبد الرسول

تفضلوا بزيارة معارضنا المشاهدة

الدولارات الشرقية والغربية بأمرن لودريك

أمرن تشكيلة من

الري - شارع الغزالي - تلفون:

حمة العميري

كا عودناكم يا صحت وأرق السكن - المدينة المنورة

فندم جلاو الدين الجريدي مكيف - ارق العارات

الكثيفة والمفروشة كما مالم من ملكة المكرمة

ياصات مكيف كرسى طايرة متحرك - يمكن

نكل زودج وزودج ان يا حدة غرفة خاصة

في المدينة وفي مكة .

الاتصال تلفون / ٣١٤٠٢٢ - ٣١٨٧٧٠

السرة قطعة جادة ٧ منزل ٩٢

دينون

الاشربة

اليابانية

الأوسع

انتشارا

في العالم

شركة الكتر العالمية

ت / ٢٤٥٧٨٦ - ٢٥٥٥٠٢٥

معرض مولي / ٢٥٥٥٠٢٥ - ٢٥٥٥٠٢٥

مجمع قاريا امار مجمع سكني كامل بمرافقاته الانشائية والترفيهية

يتضمن حمامات سباحة للكم وللاطفال الى جانب شاطئ البحر للاصق تدمنا لمشروع

فع للناظر الطبيعية الخلابة المحيطة بالمجمع .. الشقق مؤلفة كل واحدة من من

غرفتين وبغليتها من غرفتين واحدة مع حمامات

الموقع يطل على البحر مباشرة وتعي غاية جاذبية في العجل

يقطن المجمع عائلات كويتية واوروبية وعربية من مختلف الجنسيات

تدعوكم لزيارة لته لفضله عدة انعامات لفتنا وعلى الطبيعة

شركة الصوان

عريقون بالخدمة .. وبأمانة

تفتن لكم الاستشارة ودعم والبرنج

للإتصال: ت / ٤١٣٧٩٢ ص ٥٠ ب ٥٧٦ صفاء - كويت - تلفن ٣٠٣٥/٦ موانكو

مشروع تملك بفقو بأسبانيا

بضاعة ماربيا (كلاهورنا) وعلى البحر

جميع جواهر للسكن والتسليم ، وارت أكثر

العالمية التي استمرت قد باشرت بالاقامة

فيه

ماربيل .. طريق حياة مميزة ... وليست فقط

منجما (كيفية الصانع) ، انها الحرية الخاصة

التي دعت العائدة واظفر من جميع أنحاء العالم

يقصرون عطلةكم هناك لأن ماربيا تعني لهم الشيء الكثير

هكذا امنه لأصل

خير الامور !!

● نحن أمام وسط : وفي الحديث الشريف « خير الأمور الوسط »
 وواحد من صفات - الوسط - في هذا المعنى الاستدلال - واقتد
 قالوا في الامثال قديما ، الشيء الزائد عن حده ينقلب الى عكسه .
 واني شخصيا ضد رفع الكلفة بين الاب وابنه - خصوصا ان كان
 متقيا فاما مثال - بحيث لا يتبقى للوالد هبة - مع اني ضد
 الحرية - ضد ان تتماثل الامم عن انثتها بعلية بنت في مثل منها او
 اصغر ، تحت بند العدالة ، ان الام نموذج تحذيره القضاة
 الضعيرة . والمثل القديم قال ايضا :
 - طب العقره بل انها يتطلع البنت لما لها !
 ومن هنا ملأ مدويرة الام خبطة وحساسة ملقطة ، وان كان
 عليها - في الوقت نفسه - ان تكون ذات عزيمة ، وشعور
 رقيق وادراك وشعور بالمسؤولية التربوية ...
 نعم ان خير الامور الوسط ...
 فالتحذير والمفرد والتفهيد والوعيد - فيه بالية في تربيتنا
 لناشئنا ، وكذلك التراخي والتساهل في ظهوره ، وظهور الاب
 كما يظهر المصطفى تحت تأثير العطف والحنان الزائد عن الزور ،
 يؤدي الى حدوث خلل في البنية الاسرية وبالتالي في البنية
 الاجتماعية برمتها !
 ان الاستدلال والعدل مطلوبين في كل قول وتصرف وان التصرف
 ايجابا او سلبا ، من شأنه ان يعكس اثرا سة ويؤدي الى عواقب
 لا تحمد عقباها ...
 فالتطلع غير العطف ! والعزم غير البشاش ! والرعاية ليس ان تحل
 سوطا بلهب صدور بانثاقا وبانثاقا ! والحنان لا ينبغي ان يستتبع
 ترك الحبل على الغارب ... وغير ما يمكن ان تركن اليه ، في
 عقلتنا بانثاقا وبانثاقا توازن المشاعر ، حتى لا نهتر او تريح كفة
 على كفة ... وفيحسن الكل يوفق فاذا هو شرور وعظائم امور ...
 لقد التفتيت في إحدى المناسبات « نموذجا » عبيلا لاب وابنه
 انه - الى الابن الشاب - يناديه باسمه المجر ك ما لو انها كانا في
 الابتدائي معا ذات يوم ...
 والاب يقوم بتدليل الابن بصورة منفردة - وتفسير ذلك ان الاب في
 مفهومه يجب ان يكون « سيور » وروحه راضية قال ...
 وطبعيا من حق الابن الدلع - حتى فيه من بعد ذلك - عليه العوض ،
 لانه ضاع وصاع وتاه بين الاصابع ...
 واذا كانت الام مدروسة غالب جامعا !
 واذ كانت الحرية مبعوضة فالهوية مطلوبة ...
 وبذلك يقوم التوازن - وتحقق الاستدلال وتصبح التجربة في شدة
 الاجبال ...
 ومن غير ذلك ، كما تقول الاخنية :
 - على الدنيا السلام ...
 عبد الله الشتيلى

يا لله يا كريم اجعل أبواب مجلسكم لأمت
مفتوحة للسائلين وتستقبل شكاوينا
ويزيدوا من رقم القرار
وهذه الدعوة الرابعة
يارب العالمين

عبدو

ابو
منتع

يا تلفزيون .. هداك
الله .. قلنا يمكن تحجي
في رمضان مثل
(الكركيعان) طلعت
هداك الله مثل
(الفتيشة) .. نفخ على
الفاضي .. براج تسبد
النفس .. ومسلسلات
(تعبانة) .. ومن اول ما
يتقن التلفزيون الى ما
يسكر .. غم وحزن
وكنا في عصر
(الانكشاج) .. وليس
الانكشاج .. الذي كشخ
كل بسمة من الوجه وكل
ضحكة .. وعقد
الحاجبين .. وبنا عائد
الحاجبين .. قتلنا في
مرتين مرة عند
الفطور .. ومرة عند
السمور! .. رحمة بالناس
يا تلفزيون الكويت
اعيدوا البسمة للوجوه
واعيدوا ترتيب البرامج
في نصف رمضان الناس
قبل ان يتقعد الناس
ارحوا يرحمكم الله ..

مِخَائِيلَ مِيرُوغْلُو:
فنان ذو شهرة عالمية



**رومانيا تعتمد
الطاقة الشمسية**

ذكرت وكالة الأنباء الرومانية ان حوالي ٥٠ الف منزل اغلبها شقق في بوخارست ستزود بالطاقة الشمسية من اجل التدفئة والكهرباء بحلول نهاية عام ١٩٨٥.

وقالت الوكالة ان برامج الطاقة الشمسية تؤدي في الوقت الحاضر الى توفير وسائل الطاقة التقليدية.

واضافت ان التوفير قد يصل ٣٥ الف طن في الحبوب الواحد اذا اخذنا في الاعتبار استعمال الطاقة الشمسية في مناطق من رومانيا لتجفيف المحاصيل وغيرها من اساليب تقنيات معالجة الزراعة.

وافادت انه من المقرر ان تقدم الحكومة لبرامج الطاقة الشمسية وسائل الدعم والتأييد لها منها في ان يتسع نطاقها للاستثمار على توازن الطاقة الوطنية في البلاد.

واوضحت ان رومانيا تخطط لان توفر ما مقداره ١٦ مليون طن من وسائل الطاقة التقليدية

هاتف لكل ١٥
شخصاً في العراق

صرح رئيس الهيئة العامة للبريد والبرق والتليفون العراقية اسى ان العراق أصبح لديه تليفون واحد لكل ١٥ شخصا بنهاية هذا العام . وقال ان نسبة عدد التليفونات في بعض المناطق قليلة تليفونا واحدا لكل ثلاثة أشخاص . والجدير بالذكر ان العراق لديه حاليا أكثر من ٥٠٠.٠٠٠ تليفون مقابل عدد سكانه الذي يبلغ ١٥ مليون نسمة اي بمعدل تليفون لكل ٣٠ شخصا بالمقارنة مع ٩٠.٠٠٠ تليفون قبل عام ١٩٦٨ . وان بغداد التي يبلغ عدد سكانها نحو اربعة ملايين نسمة لديها ٤٢٠.٠٠٠ تليفون .

الثور الاميركي
لاتقيا السوفياتة

قالت وكالة تاس السوفياتية للاثارة ان حيوانات اليبسونس (الثور الامريكي - التي تتهاجر في جمهورية لاتفيا الواقعة على البلطيق لاء - مرة منذ شرون قد جاءت من جمهورية روسيا البيضاء السوفياتية على امل اعادة توطيها في لاتفيا . وما تزال حيوانات اليبسونس التي كانت تعيش باعداد كبيرة في اوروبا موجودة في روسيا البيضاء وبولندا .

وذكرت الوكالة ان حيوانات اليبسونس التي اعتيدت ان لاتفيا تعيش في حديقته حيث تم تهيفه ظروف منازله لتلك الموجودة في موطنها القديم .

**كوكلوكس يهتجون
على التسامح
تجاه الشاذين**

خرج نحو ثمانية وخمسين عضواً من أعضاء جامعة كولومبوس كلان في احياء ثلاث من ضباط الشرطة في مسيرة يوم السبت في وسط فيفيسون في ولاية تكساس للاحتجاج على التسامح ضد المصابين بالشلوذ الجنسي .

وقد تنفد هف الذي شخص ضد المتظاهرين الذين ارتدوا ملابس طويلة وملابس القتال وخوذات واختاروا ان يسيروا غير المحي الذي تسكن في طائفة الشلوذ بالشلوذ الجنسي في المدينة ليجيروا اذارتهم في مكبر الصوت .

— اركعوا وضو للرب الطلوا منه الصبح واغفره لظالم سنيخ لكم اخاكم سواء ارتعت او لم ترتيدوا .

وقد طالب المصابون بالشلوذ الجنسي تسبوا لهذه المسيرة التي نظها شارل لي المتجار باغلق متاجرهم لكي يعطوا للمدينة طابع مدينة الاشاح .

وقد انتهت المظاهرة بعد نحو عشرين قفيدة وضو وعواوا .

كلاب السفير لا تملك
الحصانة الدبلوماسية

قالت وزارة الخارجية الامريكائية لليلة قبل الماضية ان كلاب اي دبلوماسي اجنبي في الولايات المتحدة لا تستحق حماية الحصانة الدبلوماسية .

واضافت انها ارسلت رسالة للسفارة المكسيكية في واشنطن تبلغ السفير فيها ان مساعد الملحق العسكري في السفارة اترك فلور لا يستطيع ادعاء الحصانة الدبلوماسية لتوالي ١٠ كلاب صغيرة يعترض بها في منزله بفرجينيا مخالفاً بذلك القوانين المحلية .

ويترفع ان يبعد حكم وزارة الخارجية الامريكائية جيران الدبلوماسي المكسيكي .

واضاف فلور الصحفيين انه يبعد من كلابه الى المكسيك لانه سيعود اليها قريباً .

ويبين القانون حيازة اربعة كلاب فقط .

**قانون منع التفرقة
بين الرجل والمرأة
في الاعلانات**

حقت رابطة حقوق المرأة
الفرنسية الجمعية الوطنية
الفرنسية على ضرورة الاسراع في
اصدار قانون يمنع التفرقة بين
الرجل والمرأة في الاعلانات .
وكانت وزيرة حقوق المرأة
الفرنسية قد اعترضت في العام
الماضي على الصور الترويجية التي
يتم التقاطها للمرأة بصورة خاصة
لتوضيح على أغلفة المجلات و
الافيشات واعترضت كذلك شيئا
مختلا ويقتل من قيمة المرأة .
وطالبت بنات جنسها بالامتناع عن
التصوير في مثل هذه المواقف
احتراما لهم وحتى لا تبدو صورة
المرأة مختلفة عن صورة الرجل
الذي يوضع على التلفاز .

الإنهزام ، والإضاعة ، والفساد ،
والنفاق ، والتفاسد وغيرها من
الصفات التي تميز أعماله .
أما هو يرى أنه « بالنسبة لي
الوجه العجيب يجب أن تشبه
التفاسدات ، يجب أن تغير من جمال
المرأة أو قصيدة شعر ، يجب أن
يكون فيها إضاعة وتشبه تلك
الأجسام التي يستخدمها التفاسد
اليونانيون لكي يشعروا غلوهم »
الواحد دائما شجاعه ، شديدة ودائما
معتقه ، راسه مستقب علىه
كثيرا ، وطريقه الرواية المباشرة الذي
يمكنك بها تجعل من « ضربة ريشة »
رمزا رفيقا عنه . ألي محاربه
الكبرى كانت في نيويورك ، تبعها
العديد من المعارض الكبرى
والناجحة في كل من ميونيخ وباريس
وروما وبرشلونة .
أما ميزاته الفنية فمعدية وأهمها :

تكون وحدة متكاملة في تراث البشرية العام وان اصاله الشعوب تتجدد وتزداد نتيجة التعامل مع تقاليد وقسم الشعوب الاخرى . واتفق الجميع على ضرورة الالتزام بحق كل شعب او تجمع حضاري ان يات باصالته الثقافية والحفاظ عليها واختارها .

التعب الافرقي في نضاله من اجل تقرير المصير ، والنخس من التيارات الهدامة ، تبن نظريه تميز الثقافات القومية .

ونلاحظ معظم الدراسات الغربية تقوم على اعطاء التراث الثقافي

طابعاً مستقلاً بعيداً عن العوامل الاقتصادية والاجتماعية السياسية . وهذا شيء من الصعب تحقيقه ، نظرا للاضطرابات التي تسود هذه البلدان الافريقية وتتخذ صورا مختلفة من بلد الى اخر ، بسبب اختلاف البيئه الاجتماعية والاقتصاد سلبا واستعوار فيها . والتخلف من هذا كد ، وضعت خطة تهود الى اعداد الكوادر الوطنية ، ومحو الامية ، وتثقيف ابناء الشعب ، مما يتبعه تغيير وتطوير في سنى المجالات الاخرى ، من سلسله واجتماعية واقتصادية .

أثينا : « الرأي العام »
ولد في إحدى قرى اليونان ، ومنذ
طفولته انتشر عنه ذوق الرسم ، واليوم
يعتبر من أشهر الرسامين اليونانيين
واكثرهم موهبة ، وترجع الشهرة
الواسعة التي اكتسبها إلى تنوع
مفنه ، فالناس الذين يجيبون طريقته
في الرسم ، في الملاحظة والرسم
سواء في الطائر المختلف أوي الأظرف
الطبيعية المفتوحة ، قدروا انتباهه
عندما كان يلغظ ويرسم بشكل مضىء
ومتناس المظاهر الطبيعية ، تبع ذلك
سنوات تنابها الأولى ، تبع ذلك
سنوات إبداع طويلة حيث الابتكار
وطريقة الرسم الخاصة تتحول
حولها عبر الدقة الباهرة وحكمة
ولد صغير الى أشكال حية جميلة
نالت إعجاب كل هؤلاء الذين
يتفهمون ميلا للعنصر الواقعي في
الرسم .

افريقيا بين ثقافتها الأصلية وثقافة المستعمر

التعصب الأفريقي كانت ومازالت موضع دراسة وبحث من قبل الكثير من المهتمين والباحثين ، وتتضارب الأقوال والدراسات والقيوم تراث هذه الشعوب ، وسدى تآثره التيارات الوافدة عليه ، والاختلاف بالانماط الحضارية المختلفة . هل كان لشعوب إفريقيا حضارة لعبت دورها في الحضارة العالمية ، ام هي شعوب وجدت من لا شيء وتسمى بالاشياء . الباحثون انقسموا الى فريقين : فريق غلبت عليه العنصرية في دراسته ، وفصل الى انفراد الثقافه لدى الشعوب الأفريقية وما

وجد ليس سوى بدائية وسادجة لا أكثر ولا اقل .
اما الفريق الاخر فهد غلبت على درسته الواقعية والحياد والبعد عن اعل على من الممكن ان يؤثر على عليه القويم اى تجرد الدراسة من كل اثر او طابع ساسي .
ان مساله اصاله التراث الثقافي هي موضع بحث العلماء والاختصاصين ، في مختلف السدوات القويمه والدوليه ، وكان اهمها ، المؤتمر الدولي العالمي الثامن ، الذي عقد في مكسيكو ، عام ١٩٨٢ ، والذي جاء مؤكدا ان كل الحضارات والثقافات

الحسناء الطيبة - الشريفة



● الممثل الأميركي مورغان
فريتشيلد ، التي تلعب دور المفوض
التيبة في المسلسل التلفزيوني

قاتلهمورود، أصبحت الآن تستلقت
 باهتمام القنصلين السيلانيي
 واعمالهم. وقد قرر احدهم ان
 تقوم بدور راهبة، فاجبت بضمير
 السامع. يبريطانيا تظهر بمظهر
 القديسات في دور الراهبة مارين
 فيلم سينمائي كبير مأخوذ عن قص
 روين هود مع الممثل جورج سيغال
 ● أول مورغان القديسة لم تـ
 طوي. فقد عادت الى امريكا لتتل
 دور الراهبة في فيلم « القديس
 الموقوت » في فيلم تلفزيوني حـ
 تقوم به باخطاف كيسي مـ
 البيلوننيوم القاتل
 ● اذن كيف تظهر في هذه الصور
 المترة ؟ هذه فقط للتذكر بما
 ان تكون مورغانان، الساحـ
 المترة

مورغان الماتة الغوية في
 مسلسل لانتفورد

ختان طفلة يؤدي لموتها

علم من مصدر قضائي في باريس
صباح أسنى الخسيس أن أن
الطفلة التي توفيت يوم الخميس
الماضي دون أن تبلغ العشرين من
عمرها على أيدي عليشة ختانا
وذلك السيد الذي أجرت
المليحة قد أدينت مساء الأربعاء
في بويني بتهمة «الانكف»
والاستخدام وسائل العنف مع
طفلة أقل من ١٥ سنة ما أسفر
عن قفاتها دون أن يحون منها
نية لذلك» وصدر أمر يستجئها
وأودعت السجن
وأيدي من الطفلة هو الآخر
بأتهام ولكنه ظل حرا
وكان الرجل وزوجته وهما